

# مصرع ضابطين لا أمل قرب مخيم الحراج كرامي: الانفاق في الحوار هو الطريق إلى بعدا ودمشق



فرنجية يستقبل كرامي معلقا

## صبارون يقتل ٧ في بغداد العراق يرد بسلسلة غارات على منشآت نفطية إيرانية

رد العراق على انتفاخ صواريخ إيراني في بغداد، بسلسلة غارات ليلية على مواقع عسكرية واقتصادية حربية في إيران. بسلسلة غارات ليلية على منشآت نفطية في منطقة الخليج من طائرات عراقية من طرازات مختلفة، مما أسفر عن وقوع أصوات ودمار في المنشآت النفطية. في المقابل، أعلنت إيران مقتل ٧ من صغارها البحريين، و١٢ من طيارينها، في غارة جوية على المنشآت النفطية العراقية في منطقة البصرة.

## مؤكدات ثبات سياستها تجاه العراق باريس: لا نقايض الرهائن بالانفاق المالي المرتقب مع إيران

قال جنس دودان المتحدث باسم رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك أمس الأول، أن يكون الاتفاق الجزئي بشأن الخلاف المالي بين فرنسا وإيران، والذي سيقوم قريباً بين البلدين، بمعالجة قضية الرهائن.

## تصريحات متقابلة لوزراء أوبيك في كيتو

اجتمع (إس في كيتو وزراء نفط من أربع دول أعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبيك لإجراء محادثات طرقة وأوروبا عن القفل يمكن التوصل للتعهد للعودة إلى العمل بأسعار محددة للنفط بعد حلة بعد الاستقرار التي سادت السوق منذ ثلاثة أعوام.

## هذه المدن الصين تقدم السلام اللبناني

(الصفحة ٢)  
استجاب  
عويديات

(الصفحة ٤)  
سابقة  
التعليق

(الصفحة ٩)

# بريطانيا رحيبت وموسكو اعتبرتها استفزازية وخطيرة ريغان يفرض عقوبات على سوريا ودمشق تدرس وتعتبر موقف أميركا عدائياً

أعلن البيت الأبيض أمس أن الرئيس الأميركي رونالد ريغان يفرض عقوبات اقتصادية على سوريا لمساندتها المزعومة للارهاب. وأضاف البيت الأبيض قوله في بيان أن العقوبات تشمل توسيع نطاق القيود الحالية على صادرات يمكن استخدامها في الأغراض العسكرية، وحظر سائفة بكة التصدير والاستيراد الأميركي لمعاملات مع سوريا وإنهاء التعلق الجوي بين البلدين.

وأضاف البيت الأبيض في بيان أن العقوبات على سوريا هي خطوة أولى في سلسلة من الإجراءات التي تتخذها الولايات المتحدة لتجديد موقفها من سوريا. وأضاف البيت الأبيض أنه سيتم اتخاذ المزيد من الخطوات لتجديد موقف الولايات المتحدة من سوريا.

## بريطانيا تنقد الصفة الأميركية مع إيران بشأن الرهائن

أكت بريطانيا تعهداً بعدم إبرام أي صفقات مع إرهابيين في بيان صدر أمس ويعتقد أنه يعكس قلقاً واسع النطاق في أوروبا الغربية حول الصفة التي يعدها الرئيس الأميركي رونالد ريغان مع إيران بشأن الرهائن.

## في افتتاح مؤتمر أفريقيا وفرنسا ميتران: مستقبل العالم بأسره يقوقف على مصير العالم الثالث



دعا الرئيس الفرنسي فرنسو ميتران ورئيس تونغو الجنرال تياسينغبي إيديما الدول الغنية إلى تضامن أكبر مع دول العالم الثالث وخاصة دول إفريقيا وذلك لدى افتتاح المؤتمر الثالث عشر لرؤساء دول إفريقيا وفرنسا أمس في لومي.

وأضاف الرئيس ميتران أن السقف الإنساني الذي لا يمكن السكوت عليها التي تحدث في إفريقيا وقال أن مستقبل العالم بأسره يتوقف على مصير العالم الثالث. وأضاف أن الهدف من هذا المؤتمر هو تعزيز التضامن بين دول إفريقيا والعالم الثالث.

## خامس في المصالح وطالب بقطع الحصار ريغان: إطلاق الرهائن منحة إيرانية رافقت افتتاح أقينية الاتصال مع طهران

صرح الرئيس رونالد ريغان أمس بأن كون إيران استخدمت نفوذها لإفراج عن الرهائن الأميركيين في لبنان بشكل منته، صرح ريغان أن إيران قد اتخذت خطوة متقدمة في اتجاه حل الأزمة.

وأضاف البيت الأبيض أن ريغان قد وافق على منح إيران منحة لإطلاق الرهائن من لبنان. وأضاف البيت الأبيض أن ريغان قد وافق على منح إيران منحة لإطلاق الرهائن من لبنان.

## وقائع المفاوضات الأميركية-الإيرانية واشنطن بوست ونيويورك تايمز تسردان تاريخ الاتصالات

فجحت قنوات دبلوماسية جديدة مع إيران. وكان دافيد كيمبي المدير العام لوزارة الخارجية الأمريكية السليق وبعض تجار السلاح الإسرائيليون قد شاركوا في السند معكاريين إلى أنه بوسع الولايات المتحدة أن تظهر حسن نواياها عن طريق الموافقة على إرسال بعض شحنات من قطع الغيار العسكرية لإيران.

## مصر تجري اتصالات لتشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولي

قال السفير المصري في إسرائيل الليلة الماضية أن مصر أجرت اتصالات مع دول أخرى ومنظمة التحرير الفلسطينية حول التحضير لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. وقال السفير محمد بسبوني للصفيين أن مصر على اتصال بالأمم المتحدة ومنظمة التحرير والدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن الدولي حول تشكيل لجنة تحضيرية، وهو ما تم الاتفاق عليه في قمة أسيوط - مصرية عقدت في أيلول وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي.

## جاكوبسن وجه نداء لاطلاق اندرسون وساترلاند

وجه ليفيد جاكوبسن الرعية الأميركية التي أطلق سراحها مؤخراً في لبنان نداء أمس الأول إلى مخاطبة لكي يطلقوا سراح باقي الأميركيين الذين لا زالوا محتجزين في لبنان. وصرح جاكوبسن في مؤتمر صحفي عقد في أورانج (كاليفورنيا) قللاً ساندت مباشرة إلى الأشخاص الذين تولوا أمر حراستهم أثناء احتجازهم في لبنان. وقال جاكوبسن أن هؤلاء الأشخاص هم: اندرسون وتوم ساترلاند وستشاند على إطلاق سراح الرهائن المحتجزين من قبل جماعات أخرى.

ومن جهة أخرى فقد رفض جاكوبسن مناقشة شروط إطلاق سراحه أو التعليق على الأنباء التي مفادها أن حكومة ريغان أبرمت عدا من الاتفاقيات بشأن إرسال أسلحة إلى إيران مقابل إطلاق سراحه وسراح القسيسين لورنس جيكو وبجلمين وير.

وأكد أن التجهيزات الحربية يمكن إساءة استخدامها بشكل يربع أولئك الذين يحتجزون الرهائن المتبقين في لبنان وهم: جاكوبسن واندرسون وساترلاند ومندنفه فيقتلون تيري وتوم والآخرين.

وأضاف جاكوبسن أنه لا يمكن إطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان إلا إذا تم إطلاق سراح الرهائن الآخرين. وأضاف جاكوبسن أنه لا يمكن إطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان إلا إذا تم إطلاق سراح الرهائن الآخرين.

## تحت رعاية أميركا

وسط الضجيج السياسي يعود اللبنانيون في النهاية إلى الحقائق الصعبة. وأقرب هذه الحقائق الآن الانهيار الاقتصادي في الداخل، وانهيار موسم الألعاب الأولمبية والدولية من حولنا وليس موسم العرض الفولكلوري الدائر في بيروت، وإذا كان الانهيار الاقتصادي يبدو بلا علاج أو محلولات علاج في الظروف الحالية أن لم يكن قد أصبح بالفعل سلاحاً في الحرب، فإن الألعاب الأولمبية والدولية تبدو غامضة ومثيرة ومشوشة بالفقرات وهي ألعاب يدخل لبنان في أطرافها عبر أكثر من زاوية، ولو أن الموضوع الوحيد الذي يرد فيه فكر الوطن الصغير هو موضوع الرهائن الأميركية والفرنسية.

وفي الاتصالات الأخيرة بين لبنان وأميركا لم تجد إدارة الرئيس ريغان ما تدر به على الأسس والطروحات اللبنانية سوى التساؤل عن الموقف من سوريا وبورها الشام، وعن الموقف من إسرائيل بالنسبة إلى الترتيبات الأمنية، في الجنوب، والمطالبة بتحديد فكرة واقعية ونهائية قبل انتظار جواب أميركي وبالطبع قبل انتظار تحرك أميركي. ومن الطبيعي أن تسال الإدارة الأميركية في المرة المقبلة، أن لم تكن قد سالت في هذه المرة، عن الموقف من إيران التي يزاد نفوذها في لبنان، والموقف من منظمة التحرير التي أعادت مقابليها في بيروت والجنوب في محاولة للاستيلاء بما تيسر من الأوراق اللبنانية.

والواقع أن أميركا لم تفكر مرة في لبنان خلال هذه الحرب، وحتى قبلها، إلا في إطار القوى الاقتصادية الموجودة فيه والمتصاعدة أو المتناحسة أو المختلفة على أرضه. أي في إطار الموقف الأميركي من القوى الاقتصادية في لبنان وخارجها، ومواقف تلك القوى من الولايات المتحدة ومصالحها وسياساتها، ومدى اقتراب أو ابتعاد أية خطوة من حسابات الصراع بين الجبارين. ما عدا الموقف الأميركي في هذه الأوقات فواشنطن تغلّض على إيران أسراً، وتغليظ عقوبات على سوريا، وتعليق اشتراك متناقضة لخدمة التحرير، وتقرب أكثر فكل من السياسة الإسرائيلية، والجزيرة، ولبنان هي الضياء والفوضى إلى حد الشعور بأن لا أحد يعرف أن كذا في الطريق أو صدامات أو صفقات بين أهل الحل والعقد، ولا أحد يعرف كيف يتصرف بصورة متوازنة، و... والحالقات، والصراعات بين القوى الاقتصادية الأربع على أرض لبنان، وبالقائي صورة العلاقات والتوازن بين اللبنانيين، وخصوصاً أن منهم من يتصور أن كل أساليب العقوبات الأميركية ضد سوريا هو ما قبل من دورها في كشف الاتصالات السرية بين أميركا وإيران، وهي اتصالات توجي طرقات بينها انتهت، وتوحي الجمع بين سوريا، مستمرة، لكن الجميع يشعرون أنها أصبحت بغيره شديدة، على افتراض أنها لم تكن في الأساس مغارة مواتية.

ولعل أقل وصف دقيق للواقع أميركا نفسها على مقلات، مكافئين، التي دامت لشعنة عبر شبرا هو أنها متهذبة، فاجتلب البوليس منها بالغ الأثر بحيث يخطئ المسؤولون في البيت الأبيض بسماحة السلاح العرب والإسرائيليين والفرنسيين ثم بالأسلحة، والجانب السياسي منها ليس أقل إثارة، سواء قبل أن تسيطر على إيران وخطط العالم من متفحص، على حد تعبير مدير المخابرات المركزية الأميركية السليق ريتشارد ميلر، أو قبل أن الهدف هو إنهاء حرب الخليج ووقف دعم إيران للارهاب والاطلاق الرهائن، ذلك أن البيت الأبيض يواجه مشكلة داخل الإدارة، ومع الكونغرس، ومع أوروبا ومع الدول العربية المعتدلة، من دون أن يضمن شيئا في إيران، لكنه مصر على موقفه، كما ظهر من بيان الرئيس ريغان.

وسواء استمرت المهزلة أم لا، فإن المسألة في لبنان مستمرة تحت رعاية أميركا وسواها، وفصل، مكافئين في لبنان سابق، رفيق خوري

إسزها  
أرتقن  
عن انضمام  
إلى أسرتها ابتداء من ١٧ أيار  
إدارة قصر الكوفاير  
مكياج - نيتايج  
جينة - فورتوت - نزع الشعر بالكمبريا  
EPILATION - MANICURE - PEDICURE



التيار على البحار

الدولار والعل المعقول

من المتفق عليه ان المواطن اللبناني الذي يحمل مصاعب الحرب ومشاكلها ويولائها، من حق ان يطالب المسؤولين والقيادات، باتخاذ كل الاجراءات الاستثنائية، واعلان نوع من حالة طوارئ لاتقله من شبح الجوع، ومن الانهيار الشامل حتى في الحد الأدنى من القدرة على الصمود والمواجهة التي تحل بها طوال سنوات الحرب، وهو المؤمن بان لا حل عنده الا بتسلسل وتسكك بارضه ووطنه.

والازمة في عمقها ليست أزمة دولار، لان معظم المراقبين يؤكدون ان السعر الحقيقي لسعر الليرة اللبنانية الى الدولار لا يتجاوز في حده الأقصى الى ٢٠ او ٢٥ ليرة، وان ما يزيد على ذلك مقتل ومصلح، ومقتل لانه نوع من اعلان الحرب الاقتصادية على لبنان، وتشكيل المزيد من الضغط لتحقيق تنازلات سياسية وعسكرية لصالح هذه الجهة او تلك، ومصطلح، لان القيمتين على الوضع السياسي اسفقا كل ما تبقى من ثقة المواطن بالليرة اللبنانية وبإمكاناته وقدراته على الاستمرار، فلما بعضهم الى التجارة المكشوفة، الى درجة الخيانة اذا جاز التعبير، والبعض الآخر خاف من القلق الحاصل فدخل على خط الدولار رغم غناه.

ولكن لكل أزمة، الوسائل الناجمة لمعالجتها، شرط ان تتوفر النية الصادقة لهذه المعالجة، والتصميم على وقف حالة التدهور والتوافق على ان الحرب الاقتصادية هي حرب ضد الجميع، لا رابح فيها الا من اراد بالفعل اعتبارها مجرد تجارة رابحة.

وحسب ان لا تتوفر هذه الارادة، لا بل ما يلزمه الجميع تصميم على استمرار الحرب السياسية لاشمال الحرب الاقتصادية، بدليل ان التصريحات والبيانات التي بدأها في المرحلة الاخيرة الرئيس كرامي، وانتقلت الى الرئيس شمعون والوزير الهاشم ومجلس القياادات السياسية والحزبية الهيت هذه الحرب، وجعلت الليرة اللبنانية تنهار الى هذا الحد الخطير، الذي انعكس سلبا على كل مقومات الوطن والمواطن، ويأت شبح الجوع الذي طالما ابعده عنه، واقفا امامنا يوما بعد يوم، وساعة بعد ساعة، من دون ان يتحرك من يجب ان يتحرك لمعالجة هذا التدهور الخطير.

ومع ان الكثيرين يقولون ان مجال المعالجة ليس سهلا، وان هناك صعوبات كبيرة تحول دون معالجة جذرية، فان البعض الآخر يقول بان الحلول ليس بضعامة المشكلة بل بفقدان قرار المعالجة وهذا يتطلب امورا وخطوات عاجلة واستثنائية تتركز على ما يلي:

- ١ - اتفاق اقتصادي محلي بين كل المسؤولين والقيادات يتخذ من خلاله قرار اجماعي بمواجهة الحالة الاقتصادية الراهنة، واعتماد كل الوسائل الممكنة في هذا المجال، اقلها اعادة الثقة الى المواطن اللبناني بان ايته ليست منهارة الى هذا الحد.
- ٢ - اقدام كل المسؤولين والسياسيين والقياديين الذين يتفقون في الخارج، على تحويل اموالهم المودعة بالدولار الاميركي او بالعملة الاجنبية الموجودة في لبنان وخارج لبنان، الى ليرات لبنانية، وهي براه مؤلا تشكل مبالغ كبيرة جدا، لان المودعين بالعملة الاجنبية اعتمدوا جانب المواطن العادي الذي خاف على ليرته.
- ٣ - دعم الصناعة الوطنية، وتشجيع التصدير بالعملة الصعبة، لاعادة التوازن النسبي الى لعبة العرض والطلب.
- ٤ - وقف كل حالات الاتفاق غير الجدية، لانه لا يجوز ان يطلب الى المواطن ان يعيش حالة تفتين اقتصادي، وفي وقت تقوم فيه الدولة ومعظم المؤسسات بالانقراض الفجر مجدي.
- ٥ - البدء فعليا في التفتيش عن حلول سياسية لازمة بعيدا عن اي ارتباط خارجي، لان القوى الخارجية الساعية الى مصالحها ان ترحم لبنان، وهي التي كانت وراء ابعاده الى هذا الحد من التدهور والتشريد والصراع، لان مجرد وضع خطة لحل سياسي ايا كان هذا الحل، يعيد على الال ثقة المواطن بوطنه، وبالتالي اقتناعه بان هذا الوطن هو مرجعه الوحيد، وان اقتصاده يبقى الاساس الذي يوحد الجميع حوله.

اما اذا استمر الوضع على حاله، واستمرت المعالجة على هذا النحو من السلبية او اللامسؤولية، في غياب خطة عمل متكاملة، فان الاتي اعظم - وكما قال الكثيرون - فان الهيكل سيسقط على الجميع، وعندما تسقط كل مقومات المقاومة والصمود والقدرة على الاستمرار.

فوزي مبارك

استقبالات صغير

استقبل المطيريك المموني مار نصر الله بطرس صغير امس في الصرح المطيريكي في مركز النائب السابق الشيخ فيلان عيسى الخوري وعرض معه الاوضاع العامة في البلاد.

ثم التقى الرئيس العام للرهبانية الانطونية الابائي الياس عطا الله العاك من السهر.

ثم استقبل على التوالي وفد الرعية الجامعية والعميد جورج حروق قائد موقع جبل لبنان والمحمي اميل نجح.

رئيس الحكومة عقد خلوتين مع فرنجية كرامي جدد حملته على الجميل وشمعون: احوار هو الطريق الى بعد اودمشق



زغرتا - من كمال حيدر:

وضع الرئيس سليمان فرنجية ورشيد كرامي امس برنامج عمل مشترك للخروج من الوضع المثبط على الجبهتين السياسية والاقتصادية، واتخاذ البلاد من حل التفتت والانتهار على كل الصعيد.

كما بحث الرئيس فرنجية وكرامي في التحرك المطلوب لمواجهة المرحلة المقبلة في ضوء الدعوة التي اطلقتها رئيس الحكومة والهيئة الحكومية لدراسة مواصلة الرئيس كرامي للجمهورية، واحتماد الأزمة السياسية.

وكان الرئيس كرامي وصل قصر زغرتا عند الساعة الواحدة وعشر دقائق قادمة من منزله في بلدة مرياطة - قضاء زغرتا، ليرافقه في سيرته الخاصة الشيخ سليم الخوري وقائد منطقة الشمال العسكرية العقيد نعيم فرح. واستقبل الرئيس فرنجية رئيس الحكومة عند مدخل القصر الخوري يحيط به الوزير السابق الدكتور الياس سينا والمدير العام السابق الدكتور كارلوس خوري.

وعلى الرئيس فرنجية الرئيس كرامي مرحبا ومهنيا بعيد الولد النبوي الشريف، ثم خلا معا الى مكتب الرئيس فرنجية الخاص، حيث اصر الرئيس فرنجية على الرئيس كرامي الدخول امامه، فاص الاخر قائلا: يتحرك فخامة الرئيس لا يمكن ان نغير عوايينا.

وجلس رئيس الحكومة الى يمين الرئيس فرنجية وعلى جانبه الدكتور سينا، فيما جلس الدكتور خوري الى يسار الرئيس فرنجية، فحدث دربكة، استهلها الرئيس فرنجية بالبحث عن حالة الطقس الشمسية، وما انعم به الله على البلاد والشعب من خيرات وامطر.

ثم سأل الرئيس كرامي عن نسبة كمية الامطار التي هطلت خلال الاسباب الماضية وقال: ان نسبة الامطار كانت مرتفعة قريبا للعوام الماضية، وهذه نعمة كبيرة، خاصة بعد الجفاف الذي واجهته البلاد خلال الشتاء الماضي. ثم اشار رئيس الحكومة الى التلويح التي تساقطت على الجبال، وقال ان الجليد يغطي اليوم الطرقات الجبلية، والنسبة المبردة هي من هذا الجليد.

واضاف كرامي: ان الموسم اليوم هو موسم خير جدا، ونأمل ان تغسل هذه الامطار ما في نفوس المواطنين من احزان وماس والام.

وانضم الى لقاء الرئيسين فرنجية وكرامي فيما بعد القائد العام لقوات المردة السيد ربيع فرنجية والمهندس معن كرامي والخبير عمر كرامي، وانتقل الجميع لاحقا الى تناول طعام الغداء الى مائدة الرئيس فرنجية.

وعند الساعة الثالثة عقد الرئيسان فرنجية وكرامي خلوة استمرت نصف ساعة ثم خلاها عرض التطورات السياسية والاقتصادية الراهنة، والموقف المؤيد المطلوب لمواجهة المرحلة المقبلة والحلول الممكنة بمواجهة الانتهار لدفع الوضع نحو الانقراض المتشود.

تصريح كرامي وبعد الاجتماع ادلى الرئيس كرامي

بتصريح جدد فيه حملته على رئيس الجمهورية والرئيس كرامي شمعون، واكد مجددا ان الوفاق السياسي والاقتصادي هو الحل لكبح جماح الدولار، اما القول بعجز الخزانة فهذا تابع من السطو على حقوقها، ولهذا عندما اطلق فخامة الرئيس خطابه في عيد الجيش، كان في مبادئه والشعارات التي تحدث عنها ما شجعني على الدعوات استئناف الحوار، واقد سرتا شوطا فيها واتخذنا قرارات، فلما بالرئيس شمعون يطلق لاحقا ان الرئيس كرامي لم يكن بعيدا عن هذا الموقف الجيد، وهو عدم التسليم بالمخالفات المبررة، وكذلك بالهوية والانتماء العربيين، وهذا وراء الضغط علينا من اجل انعقد

امضى العطلة في مرياطة



كرامي وابنته المنقطة في طريقهم الى اداء صلاة الجمعة

مرياطة - الانوار:

امضى الرئيس كرامي عطلة عيد الميلاد النبوي الشريف في منزله ببلدة مرياطة التي يصلها بعد ظهر امس الاول، حيث اجتمع بعدد من المسؤولين والفعاقيات الاقتصادية والتجارية، ووفود من القرى والاقضية الشمالية وشجع هذه الطقس وحرارة الشمس امس الرئيس كرامي على التهنؤات بلكا، والتلويح في حديقة منزله. لتلق المزيوعات واقاص الطيور.

ثم جلس وحيدا يتصفح الصحف لمدة ساعة، حيث بدا توافد الشخصيات والزوار واستمع الى قضاياهم ومشاكلهم، كما اطلع من محافظ الشمال بالوكالة عبد العزيز ابي ارده، وزغرتا، (الخبر في مكان اخر).

حث على انقاذ المجتمع من الجوع والانتهار الحص: لنبحث عن مخبرج ولو على حساب وجودنا في الحكم

طلب امس وزير العمل والزراعة الرئيس الدكتور سليم الحص بتكثيف انقاذ المجتمع من الجوع والانتهار والخلاء على اي مطلب اخر، معتبرا ان وزير المال والاسكان الرئيس كميل شمعون هو الذي كان البداية في السلبية، عن طريق تشييل المراكب غير الشرعية، والاعجاب على مالبية الدولة، حيث انه بقي محتفظا بمرضا ضحية رغم مسؤوليته.

دعا الجميل الى مساعدة الحكومة الراسي: كلنا مسؤولون ونستكر الحملات على كرامي

اعلن امس وزير الداخلية الدكتور عيالله الراسي ان لكل مسؤول عن تردى الاوضاع الاقتصادية والامنية والسياسية، داعيا الحكومة الى الاجتماع في اقرب وقت ممكن لوقف التدهور، واتخاذ تدابير عاجلة لمساعدة الحكومة. واعتبر ان ربط تحسين الاوضاع بالسلطة والتمتع مع الحكومة، بلحاظ مجلس الوزراء هو من باب الاستموات، مستنكرا الحملات الاعلامية الموجهة ضد رئيس الحكومة. وقال الراسي: تصریح امس:

ان المطلوب الآن، التزوي، وضبط والتراشق بينهم، فكلنا مسؤولون عن الحل التي وصلنا من تردى الاوضاع الاقتصادية والامنية والسياسية، والمطلوب ان تجتمع الحكومة في اقرب وقت ممكن، وتتفق على اجراءات لوقف هذا التردى، لا بل هذا التدهور. وعمل رئيس الجمهورية ان يمسك ويوافق ويعمل مع الحكومة على تنفيذ هذه الاجراءات.

واضاف: المهم في كل هذا، الوضع السعي بكل تواضع، هو تحسين الاوضاع المعيشية للمواطنين وليس المهم كسبا سبائيا على حساب هذا الشعب.

ان ربط تحسين الاوضاع بجماعت مجلس الوزراء هو من باب الاستموات التي لا تجوز في هذه الحال. ولقد اصبح هذا المطلب السابق لوانه من باب التعجيز والعرقلة. والقوليا بكل موضوعية وتجرد، وليس من باب التعرض في طلب بذلك، لان الطريق الاسلام والاصح الى عقد مجلس الوزراء هو الاتفاق التام والنهائي على كل المواضيع المطروحة على الساحة اللبنانية وبين جميع الافراء.

لنقاعسها امام احالة المتردية المولنة المستقلون قسروا استجواب الحكومة في جلسة عامة



اعضاء المجتمع في حال اجتماع امس

قرر تجمع قوائم المولنة المستقلون استجواب الحكومة حول سياستها العامة، تقرا الى اللجنة المختصة التي وصلت اليها لبلاد نتيجة تقاضي الحكومة عن القيام بواجباتها. وطالب من رئيس المجلس للقيام بتعيين جلسة عامة للمجلس لطرح الاستجواب، وبالقائه طرح الثقة بالمجلس لاساقها.

التجمع عقد اجتماعه الاسبوعي قبل ظهر امس في مقره في البوشرية، في حضور اعضاء النواب السادة، حيث كبروز، طرس حرب، الياس الخوري، الياس الخازن، واوغتت بلخوس، وتقيب النائب جبران طوق بداعي السفر.

الاجتماع استمر ساعتين عرجت في خلاله التطورات السياسية والاقتصادية على الساحة اللبنانية وبعد المناقشة اتفق على تقديم استجواب الى الحكومة، من طريق المجلس النيابي المنقطة مستقبها العامة.

بعد الاجتماع قال الناطق الرسمي باسم التجمع النائب اوجتت بلخوس: في منقبة حلول عيد الميلاد النبوي الشريف تتوجه الى الطوائف الاسلامية الشقيقة بالتهاني متذنين ان يكون العيد متسبة لحلال البركة مقرونة بروح الحية والتواخي بين كل اللبنانيين. واضاف لقد تشاورنا بمواضع عدل وواقفا على استجواب الحكومة، ثم قد الاستجواب الاتي تضمن:

دولة رئيس المجلس النيابي للحزب المستعدي: تضع قنواب المواربة المستقلين: حبيب كبروز، بطرس حرب، الياس الخازن، الياس الخازن، اوجتت بلخوس، جبران طوق الموضوع: استجواب الحكومة حول سياستها العامة.

ما كانت الحكومة الحالية ذات ثقة المجلس النيابي على اسان بيان وزاري تضمن برنامج العمل الذي التزمته بتنفيذه. وما كانت الحكومة ويدا من سعيها ان تشريف التزاماتها تجاه مطلق الامة قد تقسمت من دخلها وتحوالت الى حكومات وتحوالت من فريق على موجد بعيد بناء لبنان وطنيا واجتماعيا الى الة لهم ما تبقى من لبنان.

فيل تحقيق للتصريح ثرى الاحتلال الاسرائيلي يستمر ويتوسع يوما بعد يوم ويحل التوصل الى تطبيق القرار رقم ٢٢٥ المؤثرة قوات حفظ السلام الدولية جزء من الدول المشاركة في هذه القوات ليجد بالاضافة من هذا ما قد يعرض التجنيد للصراع العربي والاقليمي ويهدد الامن والاستقرار في الشرق الأوسط. ويطلب القنواب المواربة استئناف الوضع الاتي يتدرج فخطوط التفتت، وتزال قسمة كرسية لذلك تحتلها المواربة وتطابق اوضاعه وجزء للضعاف متسعة بالوجود السياسي لسكن منقش من جديد بعضا على بعضا مستنكرا احداث على ٨٦، وتحتلها تحولات الى سلطة قسوة امينة على تحولات الى شرعية. فكلما كان الوضع يزداد سوءا والاعتماد الخبز اليومي

## خيار الحكومة أفضل من بقائها سعادته: الرئيس باق الحب نهاية ولايته

أعلن رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة أن غياب الحكومة الحالية أفضل بكثير من بقائها، وأن خلت في حكم المستقبل وتوقف عن كل النشاطات ما عدا القليل منها الذي يؤمن مصالح بعض الوزراء والفئات التي يتمتعون بها. ودعا هذه الحكومة إلى الإضطرار إذا لم تستطع معالجة الشؤون الاجتماعية والاقتصادية، ما دامت الخلافات على الشؤون السياسية تمنعها من الاجتماع.

وأكد الدكتور سعادة في حديثه أن المؤسسة اللبنانية للاستقلال، بفتح سماءه، أسس أن حزب الكتائب مع بقائه رئيس الجمهورية في منصبه حتى آخر ولايته، وليتصرف من يرضى ذلك كما يريد.

وتعليقا على التصعيد السياسي والتحليل والدعوات التي تطلق من أجل استقالة أو إقالة الحكومة إضافة إلى استقالة رئيس الجمهورية قال رئيس الكتائب: أن الوضع متنازع ومتنازع جدا على الصعيد المختلف وخصوصا على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي. فالناس لم تعد تتحمل الغلاء المتزايد وتدهور سعر الليرة اللبنانية هذا الأمر يستدعي اتخاذ تدابير سريعة وسريعة جدا للحد من تعاضد هذه الطبقات الشعبية. أنا مع القائلين بوجود الإسراع في اتخاذ هذه التدابير. وقد

### مؤتمر كتائبي في أميركا

أوردت وكالة الأنباء المركزية في لبنان من بيروت أن ممثلين عن فروع حزب الكتائب في مدن الولايات المتحدة الأميركية وكندا وسويسرا إلى مدينة نيويورك في ولاية ميشيغان لبدء مؤتمر قاري للحزب يحضره رئيسه الدكتور جورج سعادة رئيس المكتب السياسي.

وستستمر المؤتمر يومين في نهاية الشهر الجاري وتجري خلاله مناقشة عامة للأوضاع الحزبية والنشاطات التي تقوم بها فروع الحزب في الولايات المتحدة وكيفية زيادة التنسيق والتعاون بينها وبين الإدارة الحزبية المركزية في لبنان من جهة وبينها وبين الهيئات والروابط الخارجية العاملة في الولايات المتحدة الأميركية. وفي نهاية المؤتمر سيعقد السيد سبيسي نائب الرئيس الأمريكي السابق للرابطة اللبنانية - الأمريكية مأدبة عشاء على شرف الدكتور سعادة والمؤتمرين حيث يلقى كلمة ويرد عليه رئيس الكتائب في خطاب مائل.

## كل المجهات الداخلية هادئة ما عدا جبهة الدولار والتصريحات النارية كرامي طالب بالبحث بمواصفات الرئيس العتيق ردا على رسالة النجاهل التي نقلتها اليه فكرة "تأجيل استئناف الحوار"

يأسفها محور الدولار وخصوصا التصريحات المسجلة على خلفية، تبدو الجبهات الحقيقية اللبنانية، أو الإطاحة على ساحة لبنان، فادحة، سكتة، وفي استرخاء عميق...

فحرب المخيمات إلى انكفاء، والمحوير العسكرية التقنية في بيروت والجبل، تستغل هيئة سيلستريتي، والرياح الاصولية المتعددة دناي نسمه الصياح...

ويصرّف الذعر عن الإطاحة الذي يتركه تقدم الدولار على جبهة الليرة اللبنانية. فإن الأوساط السياسية في بيروت، تستنتج من كل هذه الظواهر، أن في الاقتراب جديدا وأن لم تظهر معاللة تماما بعد. وأن غير التصريحات السياسية، المتصاعد من كل الأجزاء، قد لا يكون غطاء لهجوم، بقدر ما يكون سترا لتأليب...

والمشكلة المطروحة الآن، سياسية أو دبلوماسية، ما زالت تهم في فضاء الصراع اللبناني المزمع على أولويات الحل. في البدء ومع كل مبداء حوار كل يظل: الأمن قبل الرغيف... والآن وبعد أن تطلع الدولار إلى ثلاثة أرباع المئة أصبح، "الرغيف قبل الحوار". وفي اعتقاد الأوساط السياسية في بيروت، أن هذا المسوّى من الصراع، هو الذي المسوح به ليتكلم، ألا ما لا يحمل فلا بأس أن يبدد اللبنانيون، أحد ركني رتبة الحياة الدنيا. وهو المال، كما يبدو السيد، وانقلوا قوتهم الاستقلال.

### الدول والتصريحات النارية

وتستخلص هذه الأوساط من مجمل تطورات هذا الأسبوع، أن معركة الدولار، لتقوم بتصريحات النارية المتبادلة، مشكل لبنانية ذاتية على الهامش الاقليمي، بدلا من صمت الدفاع واسترخاء الرأباجات.

وطالما ظل الخلاف على مستوى اللامست الحادة، والسليق على لحسن من الليرة، يدافع الكتائب، أو المكابرة، أو الثبات القوي على تحمل ضغط التنازع، فعنى ذلك أن الطقس الاقليمي ما زال متوترا...

وتتحقق هذه الأوساط غياب الجبهة الصلبة على سطوح المتراشقين، في الحارة اللبنانية، أو في شارع الخيمات، مما يعكس رسوخ القناعة لدى هؤلاء، بأن ليس بينهم من بيته لعة، ولا فهم من هو طليق اليد. وهذا ما ليس يبعث من نفاذة على الاحتفاظ بخطوط الرجعة... وذلك يتضح من السجل الدائر حول "الطاعة إلى

## جنابا لمعوض وقانصوه ابرقوا الح الأسد

ابرق رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط أن الرئيس حافظ الأسد مهتأ بذكرى الحركة التصحيحية محيا الدور القومي للمسؤول الذي تضطلع به في هذه المرحلة النقية من تاريخ الأمة العربية.

وقال أن صمود الشقيقة سوريا بقيادةكم الشجاعة كليل يرد كل المؤامرات والمخططات وأحباط الضغوط التي تستهدف هذا الصمود وترمي إلى تمرير الانقلابات الثنائية والحلول الإسلامية في المنطقة.

وكان الوزير جنبلاط استقبل أسس في منزله في بيروت قبل ظهر أمس النائب النائب الحزبي وبحث معه مجمل الأوضاع السياسية والأمنية كما استقبل قبل الأخرى الدكتور عبد الله حاي.

القصير، أو الطلعة من القصر، والذي خلف الليرة اللبنانية، وبالتالي شعب هذه الليرة ثمة غلما. فالرئيس كرامي لم يطلب باستقالة الرئيس الجميل، كما في مرة سابقة، إنما حدث على الشروع بالبحث في مواصفات الرئيس العتيق. جوابا على رسالة النجاهل التي منقلتها، اليه فكرة تأجيل استئناف الحوار، أو ما بعد لقاء القمة المقترض بين الرئيسين، الجليل والأسد...

وتصف الأوساط بالليل: لا أحد، في الجانب الغربي من العاصمة، طالب باستقالة كرامي، أو حتى تحدث عن الشروع في البحث بمواصفات الرئيس العتيق، وقد أشار الدكتور سبيسي جعجع، أن التفكير بدروس هذا المطلب، ليس لأن كرامي لم يبلغ في موقفه من الرئيس هذا المدى، العديم الجدوى، بمعيار التجارب، بل لأن هناك من سبق حديث كرامي عن المواصفات، بترشيح نفسه للرئاسة.

وهذا كاف وحده وفق الأوساط للدلالة على أن اللعبة الدائرة على الجانب الحكومي من المشكلة ليست عن كذب...

وعلى الجانب المتعلق بحزب الخيمات، ترصد هذه الأوساط انعكاسات أقل سلبية مما كان متوقعا لتصريحات السيد يسر عرفات، رغم اقترانها بالصوت العالي...

وبدا لهذه الأوساط أن عرفات دخل بيروت اللبنانية غير تلفزيون القوات اللبنانية، بلطفه، نارا، لا ليشتعل، في البيت نارا، بدليل، التحول الإيجابي الذي طرأ على مسار حرب الخيمات، من برج البراجية إلى محيط صيدا إلى مخيم الشبيبة منذ ظهوره المفاجيء على الساحة القومية...

لكن ردود الفعل على تأكيد الحضور، الذي عبرت عنه تصريحات عرفات، كانت أقل مكابرة وتطرا مما سبق. وهي توزعت بالتجانب: أحدها، ومرجعه المعارضة الفلسطينية، المتمثلة بجبهة الانتفاضة، القنص المقترض بليل عرفات الاستسلامي، وقد ركن عنه جوه الصراع مع عرفات بهذه الخريف، والأخر ومصدره القوى الحزبية الوطنية والإسلامية. وقد اتخذت ردود فعلها متحين، أحدها وهو الأكثر تطرا، دان في عرفات إطلاقه من نفاذة القوات اللبنانية، وما تعكسه هذه الإطلاقة من مظاهر الانسجام مع المشروع

اعتبارا من ١٩ كانون الثاني المقبل موعد التجديد للقوة الدولية. ووصفت المصادر هذا القرار بالإيجابي ويلقي مع موقف الاتحاد السوفياتي من القوة الدولية في الجنوب، الأمر الذي يتيح المجال للجهود الدبلوماسية كي تسعى مجددا لتوظيف هذه الإيجابيات الدولية في إطار تنفيذ القرار ٤٢٥ لتتمكين إسرائيل من الانسحاب وتتمكين الدولة اللبنانية من إعادة بسط سلطتها على أراضيها في الجنوب.

دعا أمين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان النائب عبد المجيد الرفاعي إلى إسقاط حال التشنج السياسي والمقاطعة معتبرا أن طرح موضوع الرئاسة والقالة الحكومية يفعّلان البلاد نحو التنازع. وقال أن الحل في التنازع مجلس الوزراء وتحمل المسؤولية.

جاء ذلك في تصريح للرفاعي هنا نصه: من طلع فجر كل يوم تصبغ لفة العيش أصعب تحصيل. وجرحه الدواء حرا على قلة قليلة. ونور العلم نارا يكتوي بظلام قطاع واسع من أبناء شعبنا لم يتكلموا ما حل بهم حتى الآن. من كفرية ونهجر وأرماب سبيسي وفكري، حتى باتوا مهددين بلغنى الضرورات الحياتية من مأكول ومسكن وطبقة وتعليم.

● نقل عن مرجع كبير قوله أنه تحدث مع مرجع عربي كبير مرتين في اسبوع واحد.

● زائر لبناني لعاصمة غربية عاد من مقابلة مسؤول كبير فيها بانطباع مسجحه: لا سياسة جديدة تبدل من الواقع الراهن في لبنان..

● سيقوم مسؤول لبناني موجود في الخارج بمهمة زيارة عاصمة أوروبية، لترتيب تطورات معينة.

## الرافعي يدعو إلى إسقاط حال التشنج السياسي والمقاطعة

دعا أمين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان النائب عبد المجيد الرفاعي إلى إسقاط حال التشنج السياسي والمقاطعة معتبرا أن طرح موضوع الرئاسة والقالة الحكومية يفعّلان البلاد نحو التنازع. وقال أن الحل في التنازع مجلس الوزراء وتحمل المسؤولية.

## واشنطن وافقت مبدئيا على تمويل القوائم الدولية

أجرى الأمين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فؤاد الترك قبل ظهر أمس اتصالات بعدد من السفراء اللبنانيين في الخارج كان أبرزهم سفير لبنان في واشنطن الدكتور عبد الله بو حبيب، ورئيس بعثة لبنان الدائمة لدى الأمم المتحدة السفير رشيد فخوري، وعرض معهم المستجدات الدبلوماسية من جهة ثانية، أفادت مصادر دبلوماسية بأن الولايات المتحدة الأميركية وافقت مبدئيا على العودة إلى تمويل القوة الدولية العاملة في الجنوب.

الغطيمي دعا المسؤولين إلى إبقاء خلافاتهم وراء الكواليس السياسية الهدف مع تصريحات وزير داخرا والسكان الرئيس كميل شمعون داعيا الحكومة البعثية رشيد كرامي لتتلقى في (البقية: على الصفحة ٦١)



## فيشر - إنه عالم جديد مذهش

الاتفاق واسعة مع فيشر - منذ إختراع فيشر لأول نظام هاي - فاي في ١٩٣٧، ما زالت الشركة تنتج الأنظمة السمعية وتطوّرها مثال على ذلك أجهزة الستريوكاسيت القابلة - مدجة ولكنها متعددة الميزات، نظام PH27 مع راديو ستريو PH26 أو PH26 أفضل رفيق لمحبي الموسيقى الدائري، النقل، بإعطائك الإختيار ما بين التجميع باليد أو التجميع الآتوماتيكي مع مؤشر الشريط LED، تحصل على كل ما تحتاجه لكي تدع الموسيقى تتساب. وإذا أردت أن تشارك صديقك ما في الإستماع، فعليك نظام PH 35 مع مكبرات صوت متكاملة. إذن، مهما كانت طريقتك المفضلة للإستماع بالموسيقى إليك، مع فيشر، عالم جديد مذهش!

الركن العام، شركة هيبكا للتجارة كورديش الزرعة - هاتف: ٢١٠٤٢٧ - ٢١٠٤٢٨ ولندك - اللوزعين العتسدين.

## التجهيزات المكتبية الشاملة التي طالما تمتموها تقدمها لكم التكنولوجيا السباقية من سانيو

**SANFAX 625**  
Facsimile Transceiver

- Multi-function activity reporting.
- Data transmission and reception capability.
- Workable compatibility for CCITT Group I, II, and III.

تكني السان

**SFT 600**  
Portable Plain Paper Copier

- User replaceable cartridge system
- Copying color choice of black, blue and red.

**AD 400**  
Auto Dialer Telephone

- Memory capacity for 30 telephone numbers
- Handset function - LCD display

**MBC 670 Series**  
16-bit Portable Personal Computer

- Standard 256 K RAM, expandable to 840 K RAM on motherboard.
- 360 K 5 1/4" FDD: MBC 670 (one drive), MBC 675 (two drives)
- Compatible with a wide variety of IBM PCXTM software.

**SCR 380**  
Electronic Cash Register

- 4/8 departments, 64/128 totals and automatic tax computation
- Built-in Clock, fluorescent front and rear displays
- Simplified Keyboard programming for digit entry

**TH 5500**  
Corded / Cordless Telephone System

- Memory capacity for 16 telephone numbers
- Two-way intercom/paging between base unit

**MBC 670 Series**  
16-bit Portable Personal Computer

- Standard 256 K RAM, expandable to 840 K RAM on motherboard.
- 360 K 5 1/4" FDD: MBC 670 (one drive), MBC 675 (two drives)
- Compatible with a wide variety of IBM PCXTM software.

**SCR 380**  
Electronic Cash Register

- 4/8 departments, 64/128 totals and automatic tax computation
- Built-in Clock, fluorescent front and rear displays
- Simplified Keyboard programming for digit entry

**SANYO**  
الركن العام، شركة هيبكا للتجارة كورديش الزرعة - هاتف: ٢١٠٤٢٧ - ٢١٠٤٢٨ ولندك - اللوزعين العتسدين.



في استجواب مطول قدمه عبر رئاسة المجلس  
عويان حبل الحكومة مسؤولي التعطيل  
والنسب في النسب الثام للشؤون العامة

قام نائب الشوف السيد عدي  
عويبات استجواباً إلى الحكومة  
بواسطة رئاسة مجلس النواب،  
في الحكومة مسؤولة في الحد الأفراق  
والربيع وشرمة الجيش والخاصة في  
الجبهة القتالية في وجهه، معترفاً أن  
الاستجواب يأتي بقية الحد الوطني  
حيث جازر جميع الاستجواب بالشؤون  
وتتعلق سرخات الاستجواب مطابقة  
بحكم القانون في مواجهة حرب الاحتراق  
والإفراق والتشجيع والانصياع للجنة  
في الشعب في موافاة الحرب الفتنة  
الهامة.

وجاء في طلب الاستجواب:  
اتجى لدولة رئيس الوزراء في جلسة  
مجلس النواب لفرع 11 تشرين الأول  
المنضم إلى عقدت لتلاخيص في  
المجلس ومعهذا أن يعلن مسامحة استمرار

المفوضية في صفوف السليمانية التفتيشية  
ووصفاً بأنها موقف سياسي واجبي  
الاعتدال. لذا في هذا الموقف  
السياسي هو في صلب المعركة السياسية  
وأنه من أصول اللعبة السياسية.

على أن المفوضية الموصوفة بلعبة  
السياسية قد أتت وتؤدي إلى تعطيل  
السلطات الحكومية به وجرته وتجره  
من تعطيل الدستور وتبقيته وتعجز  
المهام التي يضعها على عاتق هذه  
السلطات، وهي إدارة الشؤون العامة  
وتطبيق القوانين الضامنة للحقوق  
والحرريات العامة والخاصة وحماية  
الشعب والوطن واستقلاله وسيادته  
وحصنه وتهدد الأخطار التي تهدد حياة  
للمواطن وحريته الملكية الخاصة وحريته

التمثل وحزمة الحقوق المدنية والسياسي  
وعدم كل هذه المعطيات والركائز والسياسات  
باعتقاد متطور في يساهم في جميع  
المواطنين ويكون لكل منهم نصيبه  
في أسس كل وعمله كل في وحلته.  
ذلك أن القاطنة الكويتية في أعاء  
المقطع ذاته من أهمية بالسياسات  
الحوكمة إلى الصلة لإدارتها ووعيتها  
رعاية المسؤول الصالح.  
وبعلاء ذاته من مسؤولياته، فانه  
أخري في الوقت نفسه المرجح أو المراجع  
إعتراف من مسؤولياته المترتبة على  
مسؤولياته على أسس ذاتها في الترتيب  
المسؤوليات في التفاعل السياسي القاطن  
على مبدأ تعاون السلطات وتوازنها في  
ممارستها الصلاحيات الموزعة فيما  
بينها. وبكفي ذلك التحول في نطاق

أحدًا لتعطيل كل الصالحات المتدفقة  
وحلال المهرسات الكثيفة من هذا  
المهرسات القويّة.

من التعتيل والمقتلة كل هذا  
السبب الشامل لجميع الشؤون العامة  
المرئية على المظلمين.

في النواحي الإلهية أصبحت عليا  
الإجهزة المصوّلة أمام القلوب وحلت  
محلها ميّات غير مسلوكة غير خاضعة  
للأقنوى أو إلى ظلمة بصر لجانب  
تنسيق وطورا بصر لجانب أمتة.

وبتأثيرها المدمج تشكل هذا الجانب  
غير المصوّلة عن القضاة عن الجودود  
الحقة والبنوة كحكما وسكريا وأدريا  
والأفعة الميام كل وكسيرا في القاصرة في  
أعمالها عن إعلان تدابير بارعة من عن  
أعضائها على ما تقرين أي شيء  
لتفخيضا فتيحة الإزجة مدمرة في تهديد  
الاعتمادية إلى الإزجة المدمرة والتهديد

المسؤولية فصل الوحدات الإنمائية القائمة من جيشين وقوى أما في قيادتها التكتيكية وربطها مع تكتله الوطني، المسؤولة عن السراويلين فتصبح راداً مغزولاً لا حول لها ولا كلمة ولا شيء يمكن تفككه.

أما العملية الدخلى التي هي صعب الوجود، في الداخل وفي الخارج فتعطل بتعطيل جميع الموزن، وما تعطلت العمليات المتعلقة في تعزير من الشؤون فتتوقف السواطة بواسطة الاقتطاعات الخيالية تنصرف فيما بعد بمراعاة عذرة.

في مواجهة الحرب المتعلقة في الشعب اللبناني تقواس الضراوة الحرب على عتله تقواس الضراوة وتعزير الصلاحيات الجارية في حسابها فتعزير الصلاحيات الجارية في حسابها

يتخذها الامكانات الوفيرة  
والخبرة  
والحدود منها والمعدوم،  
والشاعة  
والفقر والفاقة في سبيل الشعب.  
وتقلل الامانة الحكومية هذه الاوضاع  
الساكنة وكوارثها بالفضل الذي  
التي، من تعاطيلها انما تكون  
الحاجة وتصلط سلطانها والنفرة  
الحدوة الى اعمق الامور المصرية.  
وسعريش لكم هذه الاعطال تفصيلا في  
سباق هذه الاستجاب.

**موضوع الاستجاب:**  
يتناول موضوع الاستجاب  
تحليل الاسئلة التي استجوب اليها  
كنت وجهتها الى الحكومة على  
عليها.

**مسؤولية الحكومة عن تعاطيلها**  
السلطات الحكومية والكوارث والنفرة  
العامه التي تنشأ: عن ذلك في التعميل

اما الأسئلة المطروحة تحويلا في استجاب لهدم جواب الحكومة عليها فهي:

سؤال بتاريخ ٦ تشرين الثاني ١٩٨٤ عن اقتصاص بعض الزعماء والمنظمات المسلحة للقتال في طرابلس لاجراء محادثات مزعومة مع مواطنين واصدار احكام بانعدام توثيقها علنا في الصحف ونشر صور التفتيش في الصحف وبالقدر ملائقة المسؤولين عن هذه الاعمال باقتل بعض الزعماء والقادة.

سؤال بتاريخ ١٤ آذار ١٩٨٥ عن موضوع حماية الفد والتوصية الجدي من اهل طرابلس للمشورة.

سؤال بتاريخ ٦ شباط ١٩٨٥ عن مسؤولية الحكومة عن الفراق الحكومي والمصري في الجنوب والقيام الحكومة

في أعقاب انسحاب القوات الاسرائيلية  
من هذه المناطق.













قصصنا

«الحبل على الجرار»

● بدأ انطوان كيراج التحضير لمسرحيته الجديدة «أبطال وحرامية» بإخراج من زهراب.

● وليد عقل يستعد لتقديم حفلتين جديديتين على البيانو قبل عودته الى باريس.

● مارون الحكيم أنهى اللمسات الأخيرة على معرضه الجديد الذي سيقامه في ٢٧ الجاري في «الاتوال» مجمع رمال السباحي. وهو تجربة جديدة ملفقة.

● ريمون جبراه سافر في مهمة تلفزيونية خارج لبنان. وفي حقيقته «صالح الاحلام» مسرحيته التي اعتبرها النقد قمة العمل المسرحي في لبنان.

● نظرية شعرية شغلت النقد لشاعر تجالها عن عمد «الرواد» تفكر شاعرة فرنسية بنقلها الى الفرنسية. لأنها حسب قول أحد النقاد اللبنانيين المعبرين جدا بالادب القارئ، تحدثت خضرة في الشعراء الفرنسيين اذا نقلت الى لغة باريس.

● تجمع فني جديد بدأ يعد العدة وراء الستار لإعلان موقفه من الحياة التشكيلية اللبنانية التي تشهد من حين الى حين بازارات مضطربة وإسعاراً خيالية تقربها ضلالت العرض البيرونية وفي الضواحي.

● رسام لبناني عاد من الولايات المتحدة الأميركية بعد دفع «كامل» دولاراته على الفنادق وسيارات الاجرة. وفي لبنان كانت صورته تنفذ في اسرع من البصر.

● راقص اميركي يزور بيروت وهو صرعة ١٩٨٦، قبل نهايتها.

● مهرجان عربي يشغل الشعراء والادباء والنقاد التقنيين. لكن الدعاوات التي وصلت استبعدت بعض الاسماء لأنها حسب اللجنة الفاحصة في السنة المنصرمة سقطت في الامتحان.

● شاعر لبناني كبير بدأ يرزج مرافقة الدائمة. وفي كلام جاني: لقد وصلت القطيعة بينهما الى حد الطلاق الادبي في السر لا في العلن.

● لم تعد بيروت تستقبل في الادباء والشعراء. صارت لقاء بورصة يومي في الطرقات للبحث عن لقمة عيش كريمة بعد ارتفاع عشوائية السياسيين بعشوائية الدولار.

... والحبل على الجرار.

سوط بن حازم

الصورة الفوتوغرافية هشام بارودي

في معرضه الثاني المقام حالياً في النادي الثقافي العربي في بيروت يقدّم هشام بارودي الى عالم الصورة الفوتوغرافية الطبيعية، ويقدّم مجموعة مؤلفة من ٥٥ صورة مأخوذة من الطبيعة اللبنانية والطبيعة الأميركية ومناظر الزهر والظهور والمدر. وهذه الصور عتوت ذاتها وتعلقت بوجودها المحدث في خارطة العالم الفنية والحداثيّة التي ينتهي اليها الدكتور بارودي.

من هذه الصور غابة صنوبر. ملققي النهرين. بيروت. صيدا. باريس. واشنطن. نيويورك. شيكاغو. فرايا. بيت الدين. جسر القاصي. شتورا. بجيرة. حديقة. الشوف. البجع. الثلج في فرايا. مجموعة ازهار في باريس. اشجار صنوبر لبنان نهر الدامور. بيروت وغيرها حتى المناظر الموحية والمنطقية بالسر والانبهار (...).

هذه المجموعة المتنوعة والمختارة والتي اخرجها الفنان الى النور طوع بديه ومن مختبره الخاص وحسب فلسفته المبررة. كانت صورة طبيعية صورت بعين خباسة وقادرة على تسجيل الزوايا والاطر بمنظور جمالي فني استطاع من خلاله جذب المتفرجين واستيعاب الروايات. وقد لاحظنا هذه المقدرة التقنية من خلال الممارسات الفنية لعملية التجميع في المختبرات الفنية التصويرية الخاصة بالفنان.

هشام بارودي في معرضه كان فناناً تصويرياً بلا منازع. اخذ الطبيعة والزهور والاشكال الحداثيّة من سبستان عالم الله. وجعلها موضوعاً خاصاً للملاحظة. وقد اظهر شكل الحياة وتداولها الكونية وتفاعليتها السكونية من منظار فني وانساني محض. مقارناً أهمية الزهرة وحركات الانسان وتفاعل الطبيعة مع سائر انماط الحياة بما فيها مناظر المدن والقرى... واليهام.

صور من حديقنا لنا... نحن أبناء الكون حيث تعبدنا الى الماضي الذي يعيش النسيان على يشار اسنائه الباهتة فتلف امام الصورة وتستعيد اللحظة... وما اجملا اذا كانت ضلعة... وما اتعسا اذا كان الحزن يفرغ احزاناً وماتم. فالصورة تنكزنا بالحقيقة... والحقيقة مبهتة تحول ان نهرب منها.

ن. ح.

العرض الاول في «مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية» ليالي الحصاد «وقلب الاميرة النابض»

دمشق - من زينب حمود:

اولى عروض مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية الذي تقامه وزارة الثقافة والارشاد القومي ما بين ١٠ و ٢٢ تشرين الثاني كانت مسرحية «ليالي الحصاد» تأليف محمود دياب. اعداد نبيل الحفار. اخراج جواد الاسدي. ديكور غازي قهوجي.

المسرحية في نصها الاصلي مأخوذة من الريف المصري يسودها الاسدي لتحمي قصة شعب بل بالحمية والقبل والقال. وكانت الضحية فتاة تدعى «اميرة» هلم بها شيايب القرية وبدأت المشاكل تتلاعب وتتفاعل بين الرجل وسلاسله. لان الغيرة تآخذ في الاستفحال. وتنهش في الاوصال. وراحت الحيرة تكبر في عقول الرجال. كيف يتوصلون الى قلب هذه الاميرة التي تنهش في اذنان الحضور وتقتلهم حتى تسد عليهم اذنانها كلها وتحمل سلة حديدية كلة. وتستوفي على قلوبهم وعقولهم. ومهما كانت محاولة ابعاد ظلالها الذي يلقى بنفسه على الكائن والشخصيات جدياً فلها لا تنجح الا بالفشل.

هذه الصورة التي تمثلت بها «اميرة» واهلها من خلالها الضيقة. إضافة الى حضور والدها العربي - البكري - الذي يلقي الكثير من الضوء على البيئة الريفية وهو يقنصه الى اهل القرية سحار. اميرة التي ترفض تزويجها وهو في الوقت عينه صلب اليد المسرحية التي ما ان تضع يدها على الحيوانات التي توشك ان تموت حتى تعود وتحيا فيها الروح. لا تتوقف يده الساحرة عند حدود الحيوانات بل انها تتناول الجميع والجميع يخاف هذه اليد القوية كون (البكري) غير مرغوب به ولكنه ضروري لحياة القرية. كان من غريب في مكان بعيد - القفيرة - فلانة يخاف من اهل القرية على ابنته - اميرة - التي تما حبات الموحشة بالانس وتدخل الى وحدها كل الفرح والكل يريد اقتحام حصنه بسبب اميرته وحبه المتكتم.

هذه الصورة تطعي على جو المسرحية بهيوة وترقب حتى يظهر ثيف المميز عن الجميع بحبه اللاواقعي لاميرة التي تحل عقله وقلبه اكثر من اللازم. ان تقع الواقعة وترجم اميرة على مدح العار وتتمتع وتقوم قيامة اهل القرية واميرة بريئة لكنها تختل وتلتف الانتظار بخنجرها ودلائها وخيالها ما يتر حفيظة الجميع في حلقات السمر وجوقات السامحات. فاميرة جميلة. اسرة في شخصيتها جلابة مميزة وفي مشيتها اعتدال واغراء ان في روية. من نوع آخر حركت ليالي الحصاد. وجعلت محور المسرحية هي والبكري وتناف. اما البقية فكانت المحرك الخاضع في واقع القرية وفي حياة اميرة التي أصبحت صوريتها قديمة. سوداء. شريفة بل انها صارت مصدر التهور كلها والرجال كرهت نسوانها عشان خاطرها مواليناتها سوجها وقف بسببها.

وفي ليالي الحصاد. هذه دخل جواد الاسدي تجربة مميزة بحيث استفاد من «السمر» ومن مواسم الحصاد كخلفية ريفية ومناظر رسم للحدث الدرامي. محاولاً خلق براماً محلية تخاطب ايسد الناس وتنفذ الى اعماق حياتهم اليومية معتدلاً بين الموروث الشعبي وفرصة المشاركة المتفرجة بين المرس والمقتضي.

والاستمرار الزمني بين الفصل الاول والفصل الثاني من المسرحية يصل خط الأحداث. والافتتاحية تؤكد التخصيص لاستقطاب المتلقي. ويستغل فيها التمثيل على مستوى التخصيص المائي لتصوير الحاضر مستخدماً الراوي الذي تتنقل مجموعة من شباب القرية تقوم بهذا الدور وتتراجع بنا بركات الى الوراة لتصلنا بجذور الحكاية من اولها عند وعي الناس على «اميرة» موشوع ليالي الحصاد. وهم يكملون حديث احدهم بالآخر بحيث يتواصل السرد دون انقطاع - يحدث هذا على مستوى السمر - الحكيم ومن ثم التخصيص.

والفعل ان معظم الشخصيات تمثل نفسها وتمثل الآخرين الشخصيات اوجه متعددة لنفس الشيء. كما تتلقى في بؤرة «اميرة» وفي هذا لا يعود ثيف. ان يكون صورة ثالثة للبكري. والد «اميرة» واستهواه لها يعكس اشتهاه البكري الذي لها - والدما بالبناتي - والذي يخاطبها بوله العائش. الحب. هذا التوحد تؤكد اشراش الغيرة والطالب في دواء حزين لا تقسو عليه. هو لا يستطيع ان يآخذ اميرة زوجه له. وايضا لا يستطيع خليف. وحين يقع في كنانة الحائنين يلقي بزراعيه حول ركبته ويرجع راسه اليهما...

هنا يتدخل الوهم لينسجم مع الواقع من خلال تدخل المستويات الفنية للحكاية. وايضا من خلال تدخل الاسلوب الواقعي الذي يجسم واقع القرية والاسلوب التعبيري في اسقاط ما يجري داخل الشخصيات على منصة المسرح. هذا الاسلوب يظهر في تمثيل الشخصيات وتكاملها مع بعضها بعضا بحيث يستحضر كل طرف شخصه من الذات. مثلا حجازي يستحضر دائما ابنته خديجة التي تسير على صفى «اميرة» وتتم صوتها وتعتب بضغفورها. وتليف اميرة اميرة (...) والبكري التي تتنقل في عروق الكائنات الداعية في هذا العصر. والشاعر الذي تعامل مع الصور الحسية يكتب قائل:

خوان يامن رحلت عنا وبقيت معلقة. ابوءة شندة. بينما يلتصق البحر بوجه سفي لا يكون موك موحجا. ان سجع دعائم تريفك. وبهذا المنطق يكيف «خوليو» قواعد لعبة مصارعة الثيران. لنصر الحياة. متمثلة في الثور الذي يكون العالم علة. على الموت. متطالا في المصارع الذي فقد علة ومير حياته. فلي مصرعه على يد الثور. ولما يحدث في لعبة المصارعة. الا ان جدلية خوليو الشعرية تقف دائما الى جانب المدافعين عن الحياة. حتى لو ادى هذا الدفاع الى سلب العتدي الشري حيلته:

من كلك بدت عظامك عويلها الطويل عواء احمر للثور الذي سوف يقتل المصارع ويتابع الدكتور الباحث قائلا: عندما يدمر الانسان - في شعر خوليو - تكريت الانسان فانه يتصرف عندئذ كطبيعة عمية. وتقدم لنا حبات المكنى يوميا اكلة جديدة على ذلك. حيث تقدم العمارة التي اودع فيها الانسان كل تراثه الشعري والنفس الذي يصل حاضره بماضي اسلافه صلة وعبر وجودها اسسا لوجوده كطبيعة حية. وقد احس شاعرنا بهذه القضية احساسا عيقا كان لامتانة الاندلسي اتركير به. ففي قناعته يرى ان الاندلس في ظل الدولة العربية الاسلامية كانت الرسل الذي نقل البشرية عن الظلام الى النور. بلقائي فهو حريص كل الحرص على الحفاظ على كل ما يمت بصلة لاندلس.

وهنا تختل هصيدة «زيتونة كنعان»: عات شجرة الزيتون بسيمائها كجوة بحرية



من ليالي الحصاد. لجواد الاسدي على مسرح الحمرا - دمشق



ممثلو ليالي الحصاد: فرح وعود وطبل وغناء وقفات شملكة

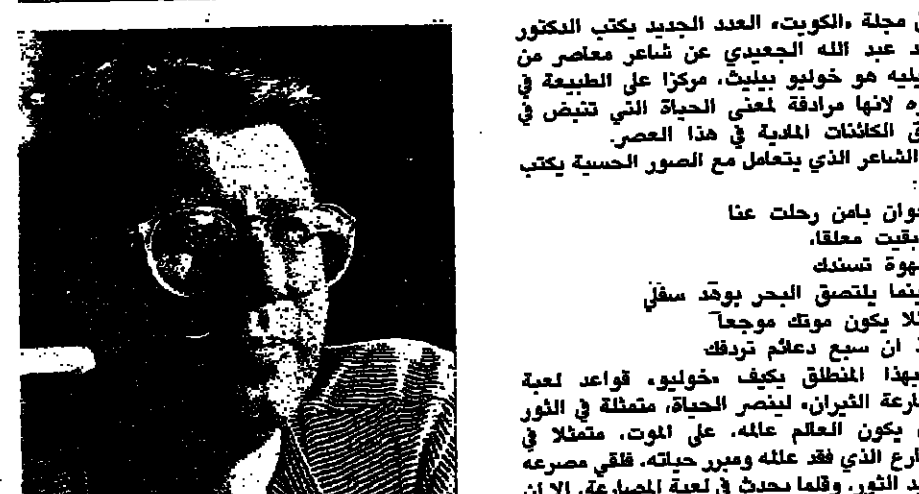
الاساليب الفنية والسردية والتشخيصية والتفصيلية صورة متداخلة. ومتحيرة بين الوهم والحقيقة. الواقعية والتعبيرية لصناعة الرؤية التي تعيش في عيني الكاتب والمخرج في ان والشيء الملث. ورغم البداية الاحتفالية الشعبية للمسرحية وبرغم الفعالية الدرامية البشرية التي خدمت النص فان المسرحية انتهت (على خير) اذ لم تنته نهاية تشاؤمية ملثما توقعتا رغم فقدان رشاد تليف وقلته خديجة. لان الجميع استعدوا وعيهم وعاد رشدهم الى حضيرته في العقل الباطن على الال. وكان ان عابت انشودة الحصاد مع ثريمة البشر. واصوات الخوان وكلها تثير بعودة الحياة الطبيعية الى كائنات ليالي الحصاد.

في هذه المسرحية شدنا جواد الاسدي الى عرض حاد مع اخراج مميز تمثل بالخصوصية الريفية المعمة على المستوى العربي ككل. وقد تجدد بها هذا الجواد. وركب حبيبات اخراج المميز ليعبر خصوصا عندما استطاع ان يجمع عدة ابداعات في عمل واحد قلصن الاصلي للحكاية المصرية الراحل محمود دياب. والاشراج الجديد لجواد الاسدي العراقي الاتي على صهوة الفن الطبيعي. والديكور الكلاسيك من لبنان على يد الفنان المهندس غازي قهوجي ولا ننسى ثيل الحفل الذي اعد هذا العمل لتصبح المسرحية وحدة عربية جامعة من المحيط الى الخليج.

المهم ان ليالي الحصاد قدمت طاقات شابة من الفنانين وغلب ديكورها على مجموع ما بدا حيث خدم النص وجعلنا نشعر كأننا نعيش اجواء اريف السوري. او اللبناني. او المصري او العراقي في اطار فني نظيف استطاع تحويل البشر الى حيوان وهذا في مجله مميزة فنية قلما نعتز عليها في اعمال فنانينا عرب.

ليالي الحصاد. استحضار حلقة شخصت على خشبة مسرح الحمرا في دمشق وكانت ليلة من العمر

القصص شيبيل



في مجلة الكويوت، العدد الجديد يكتب الدكتور محمد عبد الله الجعدي عن شاعر معاصر من شيبيلة هو خوليو بيبث. مركزا على الطبيعة في شعره لانه مرادفة لمعنى الحياة التي تتنقل في عروق الكائنات الداعية في هذا العصر. والشاعر الذي تعامل مع الصور الحسية يكتب قائلا:

خوان يامن رحلت عنا وبقيت معلقة. ابوءة شندة. بينما يلتصق البحر بوجه سفي لا يكون موك موحجا. ان سجع دعائم تريفك. وبهذا المنطق يكيف «خوليو» قواعد لعبة مصارعة الثيران. لنصر الحياة. متمثلة في الثور الذي يكون العالم علة. على الموت. متطالا في المصارع الذي فقد علة ومير حياته. فلي مصرعه على يد الثور. ولما يحدث في لعبة المصارعة. الا ان جدلية خوليو الشعرية تقف دائما الى جانب المدافعين عن الحياة. حتى لو ادى هذا الدفاع الى سلب العتدي الشري حيلته:

من كلك بدت عظامك عويلها الطويل عواء احمر للثور الذي سوف يقتل المصارع ويتابع الدكتور الباحث قائلا: عندما يدمر الانسان - في شعر خوليو - تكريت الانسان فانه يتصرف عندئذ كطبيعة عمية. وتقدم لنا حبات المكنى يوميا اكلة جديدة على ذلك. حيث تقدم العمارة التي اودع فيها الانسان كل تراثه الشعري والنفس الذي يصل حاضره بماضي اسلافه صلة وعبر وجودها اسسا لوجوده كطبيعة حية. وقد احس شاعرنا بهذه القضية احساسا عيقا كان لامتانة الاندلسي اتركير به. ففي قناعته يرى ان الاندلس في ظل الدولة العربية الاسلامية كانت الرسل الذي نقل البشرية عن الظلام الى النور. بلقائي فهو حريص كل الحرص على الحفاظ على كل ما يمت بصلة لاندلس.

وهنا تختل هصيدة «زيتونة كنعان»: عات شجرة الزيتون بسيمائها كجوة بحرية



من ليالي الحصاد. لجواد الاسدي على مسرح الحمرا - دمشق

مسرح البولشوي في ذكراء الـ ٢١ فرصة ذهبية لجهة تاريخية



ممثلو ليالي الحصاد: فرح وعود وطبل وغناء وقفات شملكة

يحتفل مسرح البولشوي في العام ١٩٨٦ الجاري بالذكرى السنوية الـ ٢١٠ لتأسيسه. ويقدم ٤٠ اوبرا و ٢٠ يالفا. و ٥٢٠ عرضا مسرحيا في السنة على خشبة مسرحية - الرئيسية في مسرح البولشوي نفسه الاخرى - في قصر المؤتمرات بكمركين. وعدد مشاهديه ٨١٥٥ مشاهدا يوميا. ويعمل ٣ الاف شخص في مسرح البولشوي.

وتتكون هذه المجموعة الضخمة من عدة فرق وتشكل العماد الاداعي لشركا. وهي فرقة الاوبرا - ٩٨ مغنيا اكلنيا و ١٩٠ مغنيا في الجوقة الغنائية وحول ٣٠٠ فنان من راقصي الباليه. و ٨٠ فنانا يشكلون فرقة التمثيل الاممائي. اضاف الى ذلك فرقة اوركسترا مسرح البولشوي. وقسمه الفني الاخرى هو قوة مساعدة كبيرة تضمن العمل الطبيعي للمسرح ويعمل فيه ٣٠٠ شخص من عمل خشبة المسرح والمكياج والمختصين بالازياء وميكانيكيين كهربائيين وعمل الاضاءة والوراثة التقنية. وتتكون فرقة الباليه من ١٨٢ راقصا. ٦٧ راقصا اكلنيا و ١٨٠ راقصا في الفرقة والباليون - مدرجون ومربون وعازفون على البيانو. واما المدير الفني وكبير مخرجي الباليه فهو يوري غريغوريفيتش. وتترك فرقة الباليه من راقصي الباليه بالمدرجة الرئيسية. حيث تقل ١٠ - ١٢ موسيقي. ويتم القبول في فرقة الباليه. وكذلك في بقية الاقسام الاداعية. عن طريق المباراة. ويحضر ممثلو لجنة الاختيار للباليه امتحانات التخرج في مدرسة الباليه. ويعين المميز العام للمسرح اعضاء اللجنة. ويكلفهم باختيار الراقصين الشباب عن طريق التصويت السري. وكذلك تصنفهم لللاحق خلال فترة عملهم في المسرح مع الاخذ بالاعتبار تطوهم الاداعي. تحل في سن الرابعين تقريبا. لحظة محترفة في حياة الباليه لحظة الاحالة على المعاق.

ولكن الكثيرين منهم يواصلون حياتهم في الباليه واتى بصفة اخرى نوعا ما. اذ يصبحون مدرسين ومدرين ويعملون في الجيماز اللقائي والرقص على الجليد ويقيمون فرق الرقص العديدة للمحترفين والهواة. ويسافر بعضهم الى الخارج لمدة ٢ - ٣ سنوات للعمل في فرق الباليه الاجنبية. وكل واحد منهم يجد لنفسه عملا حسب قدراته وميوله.

ما كل ان تحدثوا بتفصيل اكثر من ورشات مسرح البولشوي الشهيرة - هذا موضوع حديث مفرد. ولكني اقول انه يعمل في مسرحنا ناس مخلصون للفرح والحيون وعلمهم تمام. ابتداء من قاطعي الذكّر وحتى عملي الاضاءة. ومن عملي تجميع الديكورات وحتى الرسم.

تذكر الاعجاب «استقالية» مسرح البولشوي: ابتداء من احنية الباليه الصغيرة وحتى الديكورات التي تشتمل القصص - وكل ذلك تصنعه اتمل فناني فريقكم؟

حقا. اننا نحول ان نصنع كل شيء في ورشاتنا - ابتداء من التصميم وانتهاء بالديكورات. بيد اننا تلجا اكلنيا الى ورشات مساح لينتفرا ونوفوسيبيرسك طلبا للمساعدة ان كل واحد من شعبة المسرح

نيوتر خومتوف

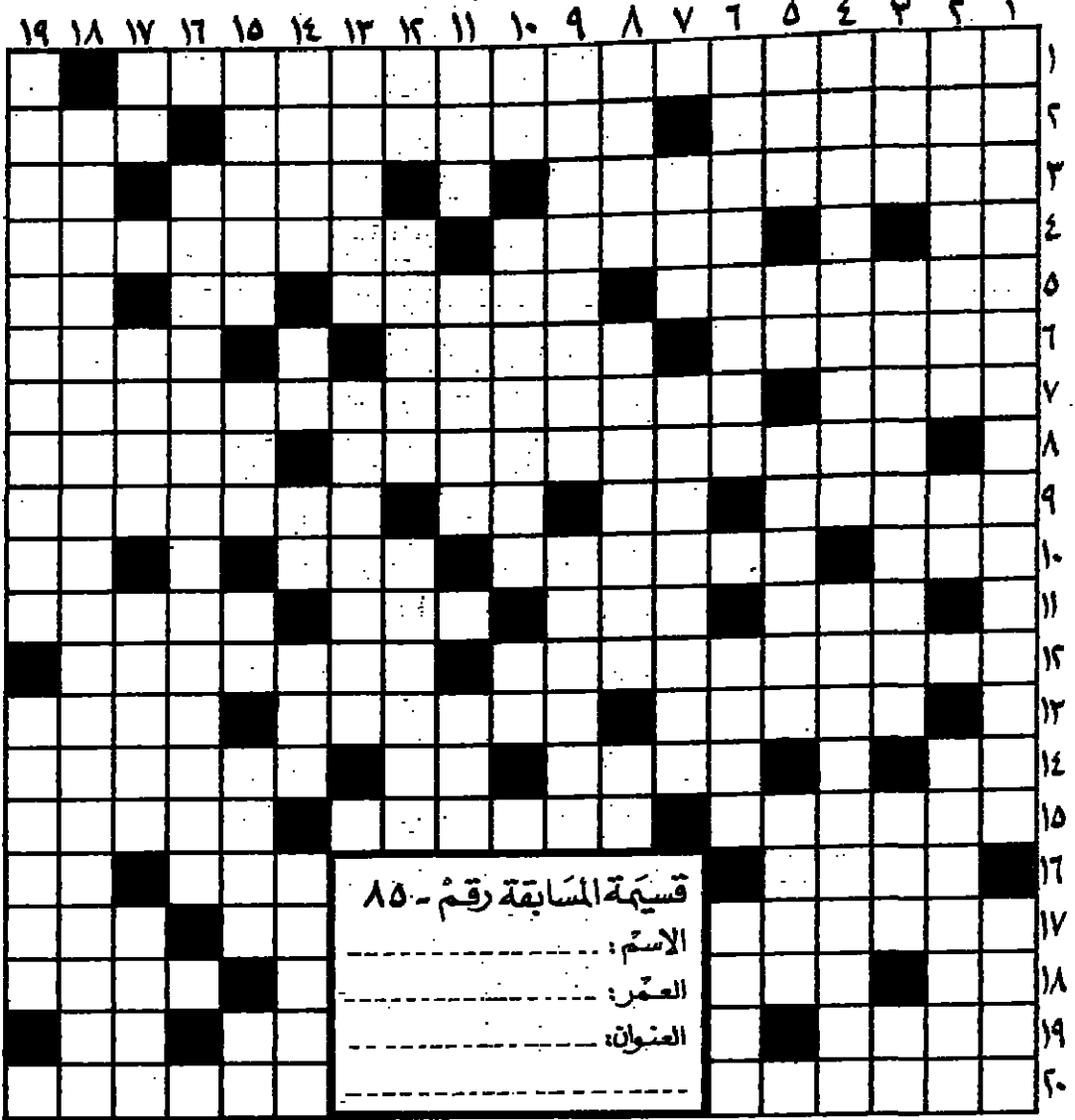


مسرح البولشوي. والذكوري

فلاعت الزيتون كنجوم والافسان كحرافك اسماك اخذتها المفاجأة وكان الظهور عماره خضراء عصفت بها الريح للروح للمصريين بالكلية وكان الظهور جتأها بلا روح بطير نحو فلسطين وما استطاع الريح من بعد تقنيق البجي كزائد دمع ان الجليل وكان المظهر ان مهدت الاحلام الربى وكان الانسان هو الكلمة بل كان احد وكلمات اللغة شيئا واحدا نفض الخطوط بطعن بالبحرية اهتزت الجنود وحده يد هذا الموقع التاريخي من موسيقى القصة يقوم الباليه



# مسابقة الانوار للكلمات المتقاطعة رقم ٨٥



قسيمة المسابقة رقم ٨٥  
الاسم: \_\_\_\_\_  
العمر: \_\_\_\_\_  
المنزل: \_\_\_\_\_

- ١٣ - يخشاه - عاصمة اوروبية - (مكسوة)
- ١٤ - سفل - مسه - حرف عطف
- ١٥ - نولة اوروبية
- ١٦ - تصمفون - من اسماء الضيع
- ١٧ - بحيرة في الاتحاد السوفياتي
- ١٨ - قلعة مصرية - ابيد ونحي - بحر
- ١٩ - جزيرة يابانية - من الامراض
- ٢٠ - شقيق او شقيقة
- ٢١ - نصف اودي - مهرب - حاليا
- ٢٢ - شعاعا جوي - بمعنى رشح
- ٢٣ - مذهب ملو - من الاطراف
- ٢٤ - اغصان ملتفة - العالي
- ٢٥ - منتج الرمن - تتجمع ويتداخل بعضها ببعض - بمعنى احتياطي او بديل
- ٢٦ - شاعر علماني اهتم بعصيان الانكليزية وقطع راسه - روائية امريكية راحلة
- ٢٧ - روائي ومصري بريطاني راحل - يفتان ويظنون
- ٢٨ - من قطع الجسم - مدينة في زانير
- ٢٩ - جمل انكليزي قتل في جزر مندوش - للفتي
- ٣٠ - مدينة في الولايات المتحدة بولاية كونيتيكت - رئيس اميري راحل
- ٣١ - تقسم او تقس - ثلثا يهي - يجفوه ويميل عنه - مطر شديد الانسياب
- ٣٢ - يلفونهم ويستكون بهم - ١٩٩٠ - توجوا

مسابقة جديدة للكلمات المتقاطعة تقدمها الانوار. ولقائها، وتخصص للفنانين الاولين فيها جائزتين كالتالي: الجائزة الاولى ٥٠٠ ليرة لبنانية، الجائزة الثانية ٣٠٠ ليرة لبنانية. يتم اختيار الفائز بالجائزة من بين الذين ارسلوا حلولاً صحيحة كاملة ضمن المدة المحددة. تستبعد كل مسابقة غير مقبولة من الجريدة. لا يحق للمشارك ارسال اكثر من حل واحد باسمه. يجب ان تصلنا الحلول قبل الساعة الثانية من يوم الجمعة من كل اسبوع كالتالي:

حد الاشتراك في المسابقة: تنشر نتائج هذه المسابقة في عدد السبت المقبل مع المسابقة الجديدة. يكتب الحل بخط واضح داخل المربعات وتكتب الشيفرة فقط. من دون الاسئلة. ثم تسلم باليد الى جريدة الانوار. دار السيد - الحازمية - مسابقة الكلمات المتقاطعة. وكذلك يمكن للمشاركين ايداع رسائلهم في مكتب الانوار. في الروشة او لدى مراسلها في المناطق. فازت بالجائزة الاولى وقدرها ٥٠٠ ليرة لبنانية جبران مطر

## نتائج مسابقة الكلمات المتقاطعة رقم ٨٤

الآنسة فاديا ابو سعد - بيروت  
البطريكية - شارع الساحة  
وفازت بالجائزة الثانية  
٣٠٠ ليرة لبنانية  
وقدرها سيلة ابي سجعان - المعاملتين

## حل المسابقة رقم ٨٤

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ١    | ٢    | ٣    | ٤    | ٥    | ٦    | ٧    | ٨    | ٩    | ١٠   | ١١   | ١٢   | ١٣   | ١٤   | ١٥   | ١٦   | ١٧   | ١٨   | ١٩   |
| ١    | ٢    | ٣    | ٤    | ٥    | ٦    | ٧    | ٨    | ٩    | ١٠   | ١١   | ١٢   | ١٣   | ١٤   | ١٥   | ١٦   | ١٧   | ١٨   | ١٩   |
| ٢٠   | ٢١   | ٢٢   | ٢٣   | ٢٤   | ٢٥   | ٢٦   | ٢٧   | ٢٨   | ٢٩   | ٣٠   | ٣١   | ٣٢   | ٣٣   | ٣٤   | ٣٥   | ٣٦   | ٣٧   | ٣٨   |
| ٣٩   | ٤٠   | ٤١   | ٤٢   | ٤٣   | ٤٤   | ٤٥   | ٤٦   | ٤٧   | ٤٨   | ٤٩   | ٥٠   | ٥١   | ٥٢   | ٥٣   | ٥٤   | ٥٥   | ٥٦   | ٥٧   |
| ٥٨   | ٥٩   | ٦٠   | ٦١   | ٦٢   | ٦٣   | ٦٤   | ٦٥   | ٦٦   | ٦٧   | ٦٨   | ٦٩   | ٧٠   | ٧١   | ٧٢   | ٧٣   | ٧٤   | ٧٥   | ٧٦   |
| ٧٧   | ٧٨   | ٧٩   | ٨٠   | ٨١   | ٨٢   | ٨٣   | ٨٤   | ٨٥   | ٨٦   | ٨٧   | ٨٨   | ٨٩   | ٩٠   | ٩١   | ٩٢   | ٩٣   | ٩٤   | ٩٥   |
| ٩٦   | ٩٧   | ٩٨   | ٩٩   | ١٠٠  | ١٠١  | ١٠٢  | ١٠٣  | ١٠٤  | ١٠٥  | ١٠٦  | ١٠٧  | ١٠٨  | ١٠٩  | ١١٠  | ١١١  | ١١٢  | ١١٣  | ١١٤  |
| ١١٥  | ١١٦  | ١١٧  | ١١٨  | ١١٩  | ١٢٠  | ١٢١  | ١٢٢  | ١٢٣  | ١٢٤  | ١٢٥  | ١٢٦  | ١٢٧  | ١٢٨  | ١٢٩  | ١٣٠  | ١٣١  | ١٣٢  | ١٣٣  |
| ١٣٤  | ١٣٥  | ١٣٦  | ١٣٧  | ١٣٨  | ١٣٩  | ١٤٠  | ١٤١  | ١٤٢  | ١٤٣  | ١٤٤  | ١٤٥  | ١٤٦  | ١٤٧  | ١٤٨  | ١٤٩  | ١٥٠  | ١٥١  | ١٥٢  |
| ١٥٣  | ١٥٤  | ١٥٥  | ١٥٦  | ١٥٧  | ١٥٨  | ١٥٩  | ١٦٠  | ١٦١  | ١٦٢  | ١٦٣  | ١٦٤  | ١٦٥  | ١٦٦  | ١٦٧  | ١٦٨  | ١٦٩  | ١٧٠  | ١٧١  |
| ١٧٣  | ١٧٤  | ١٧٥  | ١٧٦  | ١٧٧  | ١٧٨  | ١٧٩  | ١٨٠  | ١٨١  | ١٨٢  | ١٨٣  | ١٨٤  | ١٨٥  | ١٨٦  | ١٨٧  | ١٨٨  | ١٨٩  | ١٩٠  | ١٩١  |
| ١٩٣  | ١٩٤  | ١٩٥  | ١٩٦  | ١٩٧  | ١٩٨  | ١٩٩  | ٢٠٠  | ٢٠١  | ٢٠٢  | ٢٠٣  | ٢٠٤  | ٢٠٥  | ٢٠٦  | ٢٠٧  | ٢٠٨  | ٢٠٩  | ٢١٠  | ٢١١  |
| ٢١٣  | ٢١٤  | ٢١٥  | ٢١٦  | ٢١٧  | ٢١٨  | ٢١٩  | ٢٢٠  | ٢٢١  | ٢٢٢  | ٢٢٣  | ٢٢٤  | ٢٢٥  | ٢٢٦  | ٢٢٧  | ٢٢٨  | ٢٢٩  | ٢٣٠  | ٢٣١  |
| ٢٣٣  | ٢٣٤  | ٢٣٥  | ٢٣٦  | ٢٣٧  | ٢٣٨  | ٢٣٩  | ٢٤٠  | ٢٤١  | ٢٤٢  | ٢٤٣  | ٢٤٤  | ٢٤٥  | ٢٤٦  | ٢٤٧  | ٢٤٨  | ٢٤٩  | ٢٥٠  | ٢٥١  |
| ٢٥٣  | ٢٥٤  | ٢٥٥  | ٢٥٦  | ٢٥٧  | ٢٥٨  | ٢٥٩  | ٢٦٠  | ٢٦١  | ٢٦٢  | ٢٦٣  | ٢٦٤  | ٢٦٥  | ٢٦٦  | ٢٦٧  | ٢٦٨  | ٢٦٩  | ٢٧٠  | ٢٧١  |
| ٢٧٣  | ٢٧٤  | ٢٧٥  | ٢٧٦  | ٢٧٧  | ٢٧٨  | ٢٧٩  | ٢٨٠  | ٢٨١  | ٢٨٢  | ٢٨٣  | ٢٨٤  | ٢٨٥  | ٢٨٦  | ٢٨٧  | ٢٨٨  | ٢٨٩  | ٢٩٠  | ٢٩١  |
| ٢٩٣  | ٢٩٤  | ٢٩٥  | ٢٩٦  | ٢٩٧  | ٢٩٨  | ٢٩٩  | ٣٠٠  | ٣٠١  | ٣٠٢  | ٣٠٣  | ٣٠٤  | ٣٠٥  | ٣٠٦  | ٣٠٧  | ٣٠٨  | ٣٠٩  | ٣١٠  | ٣١١  |
| ٣١٣  | ٣١٤  | ٣١٥  | ٣١٦  | ٣١٧  | ٣١٨  | ٣١٩  | ٣٢٠  | ٣٢١  | ٣٢٢  | ٣٢٣  | ٣٢٤  | ٣٢٥  | ٣٢٦  | ٣٢٧  | ٣٢٨  | ٣٢٩  | ٣٣٠  | ٣٣١  |
| ٣٣٣  | ٣٣٤  | ٣٣٥  | ٣٣٦  | ٣٣٧  | ٣٣٨  | ٣٣٩  | ٣٤٠  | ٣٤١  | ٣٤٢  | ٣٤٣  | ٣٤٤  | ٣٤٥  | ٣٤٦  | ٣٤٧  | ٣٤٨  | ٣٤٩  | ٣٥٠  | ٣٥١  |
| ٣٥٣  | ٣٥٤  | ٣٥٥  | ٣٥٦  | ٣٥٧  | ٣٥٨  | ٣٥٩  | ٣٦٠  | ٣٦١  | ٣٦٢  | ٣٦٣  | ٣٦٤  | ٣٦٥  | ٣٦٦  | ٣٦٧  | ٣٦٨  | ٣٦٩  | ٣٧٠  | ٣٧١  |
| ٣٧٣  | ٣٧٤  | ٣٧٥  | ٣٧٦  | ٣٧٧  | ٣٧٨  | ٣٧٩  | ٣٨٠  | ٣٨١  | ٣٨٢  | ٣٨٣  | ٣٨٤  | ٣٨٥  | ٣٨٦  | ٣٨٧  | ٣٨٨  | ٣٨٩  | ٣٩٠  | ٣٩١  |
| ٣٩٣  | ٣٩٤  | ٣٩٥  | ٣٩٦  | ٣٩٧  | ٣٩٨  | ٣٩٩  | ٤٠٠  | ٤٠١  | ٤٠٢  | ٤٠٣  | ٤٠٤  | ٤٠٥  | ٤٠٦  | ٤٠٧  | ٤٠٨  | ٤٠٩  | ٤١٠  | ٤١١  |
| ٤١٣  | ٤١٤  | ٤١٥  | ٤١٦  | ٤١٧  | ٤١٨  | ٤١٩  | ٤٢٠  | ٤٢١  | ٤٢٢  | ٤٢٣  | ٤٢٤  | ٤٢٥  | ٤٢٦  | ٤٢٧  | ٤٢٨  | ٤٢٩  | ٤٣٠  | ٤٣١  |
| ٤٣٣  | ٤٣٤  | ٤٣٥  | ٤٣٦  | ٤٣٧  | ٤٣٨  | ٤٣٩  | ٤٤٠  | ٤٤١  | ٤٤٢  | ٤٤٣  | ٤٤٤  | ٤٤٥  | ٤٤٦  | ٤٤٧  | ٤٤٨  | ٤٤٩  | ٤٥٠  | ٤٥١  |
| ٤٥٣  | ٤٥٤  | ٤٥٥  | ٤٥٦  | ٤٥٧  | ٤٥٨  | ٤٥٩  | ٤٦٠  | ٤٦١  | ٤٦٢  | ٤٦٣  | ٤٦٤  | ٤٦٥  | ٤٦٦  | ٤٦٧  | ٤٦٨  | ٤٦٩  | ٤٧٠  | ٤٧١  |
| ٤٧٣  | ٤٧٤  | ٤٧٥  | ٤٧٦  | ٤٧٧  | ٤٧٨  | ٤٧٩  | ٤٨٠  | ٤٨١  | ٤٨٢  | ٤٨٣  | ٤٨٤  | ٤٨٥  | ٤٨٦  | ٤٨٧  | ٤٨٨  | ٤٨٩  | ٤٩٠  | ٤٩١  |
| ٤٩٣  | ٤٩٤  | ٤٩٥  | ٤٩٦  | ٤٩٧  | ٤٩٨  | ٤٩٩  | ٥٠٠  | ٥٠١  | ٥٠٢  | ٥٠٣  | ٥٠٤  | ٥٠٥  | ٥٠٦  | ٥٠٧  | ٥٠٨  | ٥٠٩  | ٥١٠  | ٥١١  |
| ٥١٣  | ٥١٤  | ٥١٥  | ٥١٦  | ٥١٧  | ٥١٨  | ٥١٩  | ٥٢٠  | ٥٢١  | ٥٢٢  | ٥٢٣  | ٥٢٤  | ٥٢٥  | ٥٢٦  | ٥٢٧  | ٥٢٨  | ٥٢٩  | ٥٣٠  | ٥٣١  |
| ٥٣٣  | ٥٣٤  | ٥٣٥  | ٥٣٦  | ٥٣٧  | ٥٣٨  | ٥٣٩  | ٥٤٠  | ٥٤١  | ٥٤٢  | ٥٤٣  | ٥٤٤  | ٥٤٥  | ٥٤٦  | ٥٤٧  | ٥٤٨  | ٥٤٩  | ٥٥٠  | ٥٥١  |
| ٥٥٣  | ٥٥٤  | ٥٥٥  | ٥٥٦  | ٥٥٧  | ٥٥٨  | ٥٥٩  | ٥٦٠  | ٥٦١  | ٥٦٢  | ٥٦٣  | ٥٦٤  | ٥٦٥  | ٥٦٦  | ٥٦٧  | ٥٦٨  | ٥٦٩  | ٥٧٠  | ٥٧١  |
| ٥٧٣  | ٥٧٤  | ٥٧٥  | ٥٧٦  | ٥٧٧  | ٥٧٨  | ٥٧٩  | ٥٨٠  | ٥٨١  | ٥٨٢  | ٥٨٣  | ٥٨٤  | ٥٨٥  | ٥٨٦  | ٥٨٧  | ٥٨٨  | ٥٨٩  | ٥٩٠  | ٥٩١  |
| ٥٩٣  | ٥٩٤  | ٥٩٥  | ٥٩٦  | ٥٩٧  | ٥٩٨  | ٥٩٩  | ٦٠٠  | ٦٠١  | ٦٠٢  | ٦٠٣  | ٦٠٤  | ٦٠٥  | ٦٠٦  | ٦٠٧  | ٦٠٨  | ٦٠٩  | ٦١٠  | ٦١١  |
| ٦١٣  | ٦١٤  | ٦١٥  | ٦١٦  | ٦١٧  | ٦١٨  | ٦١٩  | ٦٢٠  | ٦٢١  | ٦٢٢  | ٦٢٣  | ٦٢٤  | ٦٢٥  | ٦٢٦  | ٦٢٧  | ٦٢٨  | ٦٢٩  | ٦٣٠  | ٦٣١  |
| ٦٣٣  | ٦٣٤  | ٦٣٥  | ٦٣٦  | ٦٣٧  | ٦٣٨  | ٦٣٩  | ٦٤٠  | ٦٤١  | ٦٤٢  | ٦٤٣  | ٦٤٤  | ٦٤٥  | ٦٤٦  | ٦٤٧  | ٦٤٨  | ٦٤٩  | ٦٥٠  | ٦٥١  |
| ٦٥٣  | ٦٥٤  | ٦٥٥  | ٦٥٦  | ٦٥٧  | ٦٥٨  | ٦٥٩  | ٦٦٠  | ٦٦١  | ٦٦٢  | ٦٦٣  | ٦٦٤  | ٦٦٥  | ٦٦٦  | ٦٦٧  | ٦٦٨  | ٦٦٩  | ٦٧٠  | ٦٧١  |
| ٦٧٣  | ٦٧٤  | ٦٧٥  | ٦٧٦  | ٦٧٧  | ٦٧٨  | ٦٧٩  | ٦٨٠  | ٦٨١  | ٦٨٢  | ٦٨٣  | ٦٨٤  | ٦٨٥  | ٦٨٦  | ٦٨٧  | ٦٨٨  | ٦٨٩  | ٦٩٠  | ٦٩١  |
| ٦٩٣  | ٦٩٤  | ٦٩٥  | ٦٩٦  | ٦٩٧  | ٦٩٨  | ٦٩٩  | ٧٠٠  | ٧٠١  | ٧٠٢  | ٧٠٣  | ٧٠٤  | ٧٠٥  | ٧٠٦  | ٧٠٧  | ٧٠٨  | ٧٠٩  | ٧١٠  | ٧١١  |
| ٧١٣  | ٧١٤  | ٧١٥  | ٧١٦  | ٧١٧  | ٧١٨  | ٧١٩  | ٧٢٠  | ٧٢١  | ٧٢٢  | ٧٢٣  | ٧٢٤  | ٧٢٥  | ٧٢٦  | ٧٢٧  | ٧٢٨  | ٧٢٩  | ٧٣٠  | ٧٣١  |
| ٧٣٣  | ٧٣٤  | ٧٣٥  | ٧٣٦  | ٧٣٧  | ٧٣٨  | ٧٣٩  | ٧٤٠  | ٧٤١  | ٧٤٢  | ٧٤٣  | ٧٤٤  | ٧٤٥  | ٧٤٦  | ٧٤٧  | ٧٤٨  | ٧٤٩  | ٧٥٠  | ٧٥١  |
| ٧٥٣  | ٧٥٤  | ٧٥٥  | ٧٥٦  | ٧٥٧  | ٧٥٨  | ٧٥٩  | ٧٦٠  | ٧٦١  | ٧٦٢  | ٧٦٣  | ٧٦٤  | ٧٦٥  | ٧٦٦  | ٧٦٧  | ٧٦٨  | ٧٦٩  | ٧٧٠  | ٧٧١  |
| ٧٧٣  | ٧٧٤  | ٧٧٥  | ٧٧٦  | ٧٧٧  | ٧٧٨  | ٧٧٩  | ٧٨٠  | ٧٨١  | ٧٨٢  | ٧٨٣  | ٧٨٤  | ٧٨٥  | ٧٨٦  | ٧٨٧  | ٧٨٨  | ٧٨٩  | ٧٩٠  | ٧٩١  |
| ٧٩٣  | ٧٩٤  | ٧٩٥  | ٧٩٦  | ٧٩٧  | ٧٩٨  | ٧٩٩  | ٨٠٠  | ٨٠١  | ٨٠٢  | ٨٠٣  | ٨٠٤  | ٨٠٥  | ٨٠٦  | ٨٠٧  | ٨٠٨  | ٨٠٩  | ٨١٠  | ٨١١  |
| ٨١٣  | ٨١٤  | ٨١٥  | ٨١٦  | ٨١٧  | ٨١٨  | ٨١٩  | ٨٢٠  | ٨٢١  | ٨٢٢  | ٨٢٣  | ٨٢٤  | ٨٢٥  | ٨٢٦  | ٨٢٧  | ٨٢٨  | ٨٢٩  | ٨٣٠  | ٨٣١  |
| ٨٣٣  | ٨٣٤  | ٨٣٥  | ٨٣٦  | ٨٣٧  | ٨٣٨  | ٨٣٩  | ٨٤٠  | ٨٤١  | ٨٤٢  | ٨٤٣  | ٨٤٤  | ٨٤٥  | ٨٤٦  | ٨٤٧  | ٨٤٨  | ٨٤٩  | ٨٥٠  | ٨٥١  |
| ٨٥٣  | ٨٥٤  | ٨٥٥  | ٨٥٦  | ٨٥٧  | ٨٥٨  | ٨٥٩  | ٨٦٠  | ٨٦١  | ٨٦٢  | ٨٦٣  | ٨٦٤  | ٨٦٥  | ٨٦٦  | ٨٦٧  | ٨٦٨  | ٨٦٩  | ٨٧٠  | ٨٧١  |
| ٨٧٣  | ٨٧٤  | ٨٧٥  | ٨٧٦  | ٨٧٧  | ٨٧٨  | ٨٧٩  | ٨٨٠  | ٨٨١  | ٨٨٢  | ٨٨٣  | ٨٨٤  | ٨٨٥  | ٨٨٦  | ٨٨٧  | ٨٨٨  | ٨٨٩  | ٨٩٠  | ٨٩١  |
| ٨٩٣  | ٨٩٤  | ٨٩٥  | ٨٩٦  | ٨٩٧  | ٨٩٨  | ٨٩٩  | ٩٠٠  | ٩٠١  | ٩٠٢  | ٩٠٣  | ٩٠٤  | ٩٠٥  | ٩٠٦  | ٩٠٧  | ٩٠٨  | ٩٠٩  | ٩١٠  | ٩١١  |
| ٩١٣  | ٩١٤  | ٩١٥  | ٩١٦  | ٩١٧  | ٩١٨  | ٩١٩  | ٩٢٠  | ٩٢١  | ٩٢٢  | ٩٢٣  | ٩٢٤  | ٩٢٥  | ٩٢٦  | ٩٢٧  | ٩٢٨  | ٩٢٩  | ٩٣٠  | ٩٣١  |
| ٩٣٣  | ٩٣٤  | ٩٣٥  | ٩٣٦  | ٩٣٧  | ٩٣٨  | ٩٣٩  | ٩٤٠  | ٩٤١  | ٩٤٢  | ٩٤٣  | ٩٤٤  | ٩٤٥  | ٩٤٦  | ٩٤٧  | ٩٤٨  | ٩٤٩  | ٩٥٠  | ٩٥١  |
| ٩٥٣  | ٩٥٤  | ٩٥٥  | ٩٥٦  | ٩٥٧  | ٩٥٨  | ٩٥٩  | ٩٦٠  | ٩٦١  | ٩٦٢  | ٩٦٣  | ٩٦٤  | ٩٦٥  | ٩٦٦  | ٩٦٧  | ٩٦٨  | ٩٦٩  | ٩٧٠  | ٩٧١  |
| ٩٧٣  | ٩٧٤  | ٩٧٥  | ٩٧٦  | ٩٧٧  | ٩٧٨  | ٩٧٩  | ٩٨٠  | ٩٨١  | ٩٨٢  | ٩٨٣  | ٩٨٤  | ٩٨٥  | ٩٨٦  | ٩٨٧  | ٩٨٨  | ٩٨٩  | ٩٩٠  | ٩٩١  |
| ٩٩٣  | ٩٩٤  | ٩٩٥  | ٩٩٦  | ٩٩٧  | ٩٩٨  | ٩٩٩  | ١٠٠٠ | ١٠٠١ | ١٠٠٢ | ١٠٠٣ | ١٠٠٤ | ١٠٠٥ | ١٠٠٦ | ١٠٠٧ | ١٠٠٨ | ١٠٠٩ | ١٠١٠ | ١٠١١ |
| ١٠١٣ | ١٠١٤ | ١٠١٥ | ١٠١٦ | ١٠١٧ | ١٠١٨ | ١٠١٩ | ١٠٢٠ | ١٠٢١ | ١٠٢٢ | ١٠٢٣ | ١٠٢٤ | ١٠٢٥ | ١٠٢٦ | ١٠٢٧ | ١٠٢٨ | ١٠٢٩ | ١٠٣٠ | ١٠٣١ |
| ١٠٣٣ | ١٠٣٤ | ١٠٣٥ | ١٠٣٦ | ١٠٣٧ | ١٠٣٨ | ١٠٣٩ | ١٠٤٠ | ١٠٤١ | ١٠٤٢ | ١٠٤٣ | ١٠٤٤ | ١٠٤٥ | ١٠٤٦ | ١٠٤٧ | ١٠٤٨ | ١٠٤٩ | ١٠٥٠ | ١٠٥١ |
| ١٠٥٣ | ١٠٥٤ | ١٠٥٥ | ١٠٥٦ | ١٠٥٧ | ١٠٥٨ | ١٠٥٩ | ١٠٦٠ | ١٠٦١ | ١٠٦٢ | ١٠٦٣ | ١٠٦٤ | ١٠٦٥ | ١٠٦٦ | ١٠٦٧ | ١٠٦٨ | ١٠٦٩ | ١٠٧٠ | ١٠٧١ |
| ١٠٧٣ | ١٠٧٤ | ١٠٧٥ | ١٠٧٦ | ١٠٧٧ | ١٠٧٨ | ١٠٧٩ | ١٠٨٠ | ١٠٨١ | ١٠٨٢ | ١٠٨٣ | ١٠٨٤ | ١٠٨٥ | ١٠٨٦ | ١٠٨٧ | ١٠٨٨ | ١٠٨٩ | ١٠٩٠ | ١٠٩١ |
| ١٠٩٣ | ١٠٩٤ | ١٠٩٥ | ١٠٩٦ | ١٠٩٧ | ١٠٩٨ | ١٠٩٩ | ١١٠٠ | ١١٠١ | ١١٠٢ | ١١٠٣ | ١١٠٤ | ١١٠٥ | ١١٠٦ | ١١٠٧ | ١١٠٨ | ١١٠٩ | ١١١٠ | ١١١١ |
| ١١١٣ | ١١١٤ | ١١١٥ | ١١١٦ | ١١١٧ |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |







الحرص ايضا ، حيث رجعت هذه الدول  
على ان تقوم دائما بدور العناصر

إعلانناكم في  
دليل الأنوار  
دائرة الإعلانات في دار الصحافة  
بانيق - ستانفورد : PAV-7/1 - PAV-7/1  
مكتب راس بيروت - ستانفورد : A-715A - A-715A

البيع  
 R9. GTS M83  
 37000 Km لجناتة  
 150000 L.L. السعر  
 الاتصال: ٤/٩٧٠٣٤ بعد الساعة

باعتبارها مامن الاخشار والتمويل  
ومصادر التمويل واشاعة الفقر والفاقة  
بحرمان المودعين من مخابراتهم .  
كما ان النقد فقد تحول الى سلعة للتجارة  
على حساب الثروات العامة والمردية  
والعمليات التجارية النقدية الجائفة  
مفضوحة تتقاذف النقد صعودا وهبوطا  
فجتي المتاجرون ومن وراءهم الارباح

خامساً: تعمدت الحكومة أحداث الفراغ السياسي والعسكري في الجنوب في انقلاب بدء الانسحاب الإسرائيلي من مناصبه مما أدى الى استعمار احتلال بعض المناطق وإقامة مناطق عازلة وفصلها عن الوطن .  
لقد سنحت الفرصة للحكومة

وحتى ومن هنا تبدو الأخطار المخفية التي تنشأ عن مسؤولية الحكومة في أحداث هذا الفراغ الرهيب وعن شراسة الجيش والتغاضي عن الجبهات القتالية في وجهه. نأرجو حالة الاستجواب هذا إلى الحكومة للجواب عليه ضمن المدة المحددة باللائحة الداخلية.

ان تخلصنا فيما بيننا لما استطعنا ان  
نحل مشكلاتنا. لا بد ان نتعالى على  
جراحاتنا وان ننسى الاساءات ونقضى  
عهادون ان تلجأ الى العدو ليتشفى منا  
جميعا. باستطاعتنا ان نتصلح  
ونتصالح ونصبر. فلم يلجأ الرسول الى  
كسرى ليحارب به قيصر.

الساعة الخامسة عشرة من قبل ظهر  
الجمعة السبوت ١٥ من الجاري في كنيسة  
السيدة - جيبتا.  
تقبل التعازي يومي الاحد والاثنين  
١٦ و ١٧ في منزل والدها في شتور  
ويومي الثلاثاء والاربعاء ١٨ و ١٩ في  
منزل شقيقها جورج - تحويطة فر  
الشبك - بناية النقل المشترك.

1. The first group of variables, *demographic*, includes age, sex, and marital status. The second group, *education*, includes years of schooling, high school graduation, and college graduation. The third group, *employment*, includes employment status, occupation, and industry. The fourth group, *income*, includes household income and poverty status. The fifth group, *health*, includes self-rated health, chronic conditions, and functional status. The sixth group, *social*, includes social support, social network, and social participation. The seventh group, *psychological*, includes depression, anxiety, and stress. The eighth group, *quality of life*, includes physical quality of life, mental quality of life, and overall quality of life. The ninth group, *healthcare*, includes healthcare access, healthcare utilization, and healthcare satisfaction. The tenth group, *healthcare costs*, includes out-of-pocket costs, total costs, and cost burden. The eleventh group, *healthcare equity*, includes healthcare disparities, healthcare access barriers, and healthcare utilization barriers. The twelfth group, *healthcare policy*, includes healthcare policy, healthcare regulation, and healthcare reform. The thirteenth group, *healthcare system*, includes healthcare system, healthcare organization, and healthcare provider. The fourteenth group, *healthcare research*, includes healthcare research, healthcare evidence, and healthcare innovation. The fifteenth group, *healthcare practice*, includes healthcare practice, healthcare intervention, and healthcare outcome. The sixteenth group, *healthcare evaluation*, includes healthcare evaluation, healthcare assessment, and healthcare improvement. The seventeenth group, *healthcare management*, includes healthcare management, healthcare leadership, and healthcare governance. The eighteenth group, *healthcare education*, includes healthcare education, healthcare training, and healthcare development. The nineteenth group, *healthcare communication*, includes healthcare communication, healthcare information, and healthcare technology. The twentieth group, *healthcare environment*, includes healthcare environment, healthcare culture, and healthcare climate. The twenty-first group, *healthcare future*, includes healthcare future, healthcare vision, and healthcare mission. The twenty-second group, *healthcare impact*, includes healthcare impact, healthcare contribution, and healthcare legacy. The twenty-third group, *healthcare legacy*, includes healthcare legacy, healthcare heritage, and healthcare tradition. The twenty-fourth group, *healthcare tradition*, includes healthcare tradition, healthcare custom, and healthcare habit. The twenty-fifth group, *healthcare custom*, includes healthcare custom, healthcare practice, and healthcare behavior. The twenty-sixth group, *healthcare behavior*, includes healthcare behavior, healthcare action, and healthcare response. The twenty-seventh group, *healthcare action*, includes healthcare action, healthcare response, and healthcare outcome. The twenty-eighth group, *healthcare outcome*, includes healthcare outcome, healthcare result, and healthcare achievement. The twenty-ninth group, *healthcare result*, includes healthcare result, healthcare achievement, and healthcare success. The thirtieth group, *healthcare success*, includes healthcare success, healthcare achievement, and healthcare fulfillment. The thirty-first group, *healthcare fulfillment*, includes healthcare fulfillment, healthcare achievement, and healthcare satisfaction. The thirty-second group, *healthcare satisfaction*, includes healthcare satisfaction, healthcare achievement, and healthcare happiness. The thirty-third group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The thirty-fourth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The thirty-fifth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The thirty-sixth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The thirty-seventh group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The thirty-eighth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The thirty-ninth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The fortieth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The forty-first group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The forty-second group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The forty-third group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The forty-fourth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The forty-fifth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The forty-sixth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The forty-seventh group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The forty-eighth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The forty-ninth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The fiftieth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The fifty-first group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The fifty-second group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The fifty-third group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The fifty-fourth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The fifty-fifth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The fifty-sixth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The fifty-seventh group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The fifty-eighth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The fifty-ninth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The sixtieth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The sixty-first group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The sixty-second group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The sixty-third group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The sixty-fourth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The sixty-fifth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The sixty-sixth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The sixty-seventh group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The sixty-eighth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The sixty-ninth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The seventieth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The seventy-first group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The seventy-second group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The seventy-third group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The seventy-fourth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The seventy-fifth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The seventy-sixth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The seventy-seventh group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The seventy-eighth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The seventy-ninth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The eightieth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The eighty-first group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The eighty-second group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The eighty-third group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The eighty-fourth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The eighty-fifth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The eighty-sixth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The eighty-seventh group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The eighty-eighth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The eighty-ninth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The ninetieth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The ninety-first group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The ninety-second group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The ninety-third group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The ninety-fourth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The ninety-fifth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The ninety-sixth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The ninety-seventh group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life. The ninety-eighth group, *healthcare quality of life*, includes healthcare quality of life, healthcare achievement, and healthcare happiness. The ninety-ninth group, *healthcare happiness*, includes healthcare happiness, healthcare achievement, and healthcare well-being. The one hundredth group, *healthcare well-being*, includes healthcare well-being, healthcare achievement, and healthcare quality of life.



